



**SILBERSALZ<sup>23</sup>**  
SCIENCE & MEDIA FESTIVAL  
HALLE (SAALE) 25. – 29.10.2023  
PROGRAMM

# INHALT

1 Grußworte

4 Kurator:innen  
Statement

5 Festivalinfos

6 Festivalorte  
+ Stadtplan

## Programm

8 Mittwoch 25.10.

10 Donnerstag 26.10.

12 Freitag 27.10.

14 Samstag 28.10.

16 Sonntag 29.10.

18 Festivalzentrum  
@ Kaufhaus am Markt

21 Filme + Filmgespräche

39 *SILBERSALZ* spricht

49 Ausstellungen

59 Events

70 Wir danken ...

# WELCOME



Vor diesem Hintergrund wollen wir erforschen, diskutieren und visualisieren, was sich unserer direkten Wahrnehmung entzieht. Wir wollen die grundsätzliche Frage danach stellen, welche Grenzen, Maßstäbe und Kategorien unser Denken und Handeln beeinflussen.

Dabei ist sowohl die Wahl des Festivalzentrums als auch das Programm für diesen Oktober spektakulär. Auf vier Etagen wird das Kaufhaus auf dem Marktplatz Halle für über 80 hochkarätig gestaltete Formate zum Kinosaal, zur Ausstellungs-, Performance-, Talk- und Diskussionsfläche und zum Musikclub. Doch nicht nur das Kaufhaus, sondern auch elf weitere Orte werden, verteilt über die Stadt, vom Festival bespielt. So wird der hallesche Marktplatz zum Kunstobjekt. Denn für das Festival ist es gelungen, den renommierten Künstler Filip Roca zu gewinnen, der sich in seinen Arbeiten auf architektonische Videoprojektionen konzentriert. Er wird ein einzigartiges Kunstwerk exklusiv für Halle auf der Marktkirche entstehen lassen.

Wir hoffen, dass Mitteldeutschlands größtes Wissenschafts- und Medienfestival Sie motiviert, genauer hinzusehen, besser zu verstehen und zu bewerten, was unsere Gegenwart prägt und unsere Zukunft bestimmen wird.

Sagen sie uns, was Sie sehen...

Herzlich

**Donata von Perfall**  
Geschäftsführerin  
Documentary Campus/  
*SILBERSALZ*

**Henry Alt-Haaker**  
Bereichsleiter Strategische  
Partnerschaften und  
Robert Bosch Academy  
Robert Bosch Stiftung

Liebe Besucher:innen, liebe Partner:innen und Unterstützer:innen,

zum sechsten *SILBERSALZ* Science & Media Festival laden wir Sie auf eine fünftägige Suche ein, unter dem Motto: »Ich sehe was, was du nicht siehst...«. Begeben Sie sich mit uns gemeinsam auf die Nachforschung nach dem sprichwörtlichen »Was...«, auf eine Expedition zwischen Mensch, Gesellschaft und Natur, Erde und Weltraum, Groß und Klein, Sehen und Verstehen, Gestalten und Mitwirken.

Denn die großen Themen unserer Zeit – Demokratie, Frieden, Klimawandel, Migration und Ungleichheit – betreffen uns alle und wie wir diese gestalten, wird mitentscheiden, wie unsere Zukunft aussehen wird. Sie haben gemein, dass sie nicht isoliert zu betrachten sind, sondern miteinander zusammenhängen und sich gegenseitig beeinflussen. Sie erfordern von uns, dass wir informiert, kritisch und engagiert sind. Wir können ihnen nur wirksam begegnen, wenn wir miteinander reden, uns zuhören und voneinander lernen. Sie fordern von uns, dass wir Verantwortung übernehmen, solidarisch handeln und kreativ sind.

Sehr geehrte Damen und Herren,  
 jeder von uns kennt das beliebte Kinderspiel »Ich sehe was, was du nicht siehst...« und hat es mit seinen Kindern oder Enkeln bereits gespielt. Dass dieses beliebte Kinderspiel jedoch einmal das Motto des internationalen Wissenschafts- und Medienfestivals *SILBERSALZ 2023* wird, habe ich nicht erwartet. Doch es liegt auf der Hand, will man im Rahmen von Wissenschaftskommunikation auch Laien die Augen für eine fremde Welt öffnen. Mit dieser 6. Auflage verfolgt das Festival das Ziel, auf ebenso unterhaltensame wie informative Weise einer breiten Öffentlichkeit Zugang zu wissenschaftlichen Themen zu ermöglichen und zur Diskussion anzuregen. Mit packenden Filmen, spannenden Diskussionen und begehbaren Installationen sollen Wissenschafts- und Medienthemen mit allen Sinnen erlebbar gemacht werden.

*SILBERSALZ* hat sich eine hohe Akzeptanz innerhalb der Branche, regional wie überregional, sogar international, erarbeitet. Das Festival gilt schon seit 2018 als Publikumsfestival für alle sowie als Konferenz für diejenigen, die in Forschung, Film- oder Medienbranche tätig sind. Vernetzung und Austausch stehen im Mittelpunkt – und immer wieder Unbekanntes erfahrbar machen. In der



Zeit vom 25. bis 29. Oktober 2023 wird das Festival auch einen Mittelpunkt im Stadtbild von Halle (Saale) einnehmen: im ehemaligen Kaufhof Kaufhaus wird sich das Festivalzentrum mit Filmen, Performances, Ausstellungen und vielem mehr präsentieren.

Ebenso freue ich mich, dass in diesem Jahr erstmals unter der Dachmarke Powerhouse die Documentary Campus Masterschool Pitches aus dem Dokumentarfilmbereich und der History Filmmakers Summit mit dem Festival verbunden werden. Es entsteht damit ein einzigartiges kreatives Zentrum, mit dem wir eine ungeheure Strahlkraft für den attraktiven, innovativen und modernen Wissenschafts- und Medienstandort erreichen. Den Organisatoren gilt mein Dank für dieses Engagement.

In diesem Sinne: Schauen Sie vorbei, bleiben Sie neugierig und genießen Sie das Festival vor Ort!

#### **Rainer Robra**

Staats- und Kulturminister  
 des Landes Sachsen-Anhalt

Liebe Gäste des *SILBERSALZ*-Festivals, liebe Freundinnen und Freunde von Forschung und Wissenschaft,

Wissenschaft zum Anfassen, Wissenschaft zum Erleben, Wissenschaft zum Ausprobieren. Das alles ist *SILBERSALZ*. In kürzester Zeit hat sich dieses einmalige Festival zu einer festen und sehr beliebten Größe im halleschen Veranstaltungskalender entwickelt. Dieses Jahr findet das Wissenschafts- und Medienkommunikationsspektakel bereits zum sechsten Mal statt. Erneut laden die Veranstalterinnen und Veranstalter auf eine inspirierende Entdeckungsreise ein: Auf dem Programm stehen mehr als 80 Formate zum Mitmachen, Forschen und Informieren.

Was mich besonders freut: Das Festivalzentrum befindet sich dieses Jahr im derzeit leerstehenden Kaufhaus am Markt. Dort sollen Möglichkeiten der Transformation aufgezeigt werden – auf den vier Etagen entstehen ein Pop-up-Kino und ein Musikclub, außerdem Ausstellungs-, Performance- und Diskussionsflächen. Und gleich gegenüber wird die Marktkirche zum Kunstobjekt.

*SILBERSALZ* und die Stadt Halle (Saale) – das war von Beginn an eine perfekte Verbindung: Die Leopoldina – Nationale Akademie der Wissenschaften, die Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg inklusive ihrer wissenschaftlichen Zentren, der Technologiepark am Weinberg sowie die zahlreichen Forschungsinstitute von Fraunhofer- und Max-Planck-



Gesellschaft sowie Leibniz-, und Helmholtz-Gemeinschaft repräsentieren die ebenso stolze wie zukunftsweisende Forschungs- und Wissenschaftstradition der Stadt. Mit dem Mitteldeutschen Multimediazentrum kommt ein echter Hotspot der Medien- und Kreativbranche hinzu. Und nicht zuletzt: Als künftiger Standort des »Zukunftszentrums für Deutsche Einheit und Europäische Transformation« werden in Halle (Saale) und der Region Ideen und Lösungsansätze für die gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und ökologischen Herausforderungen Deutschlands und Europas entwickelt.

Das *SILBERSALZ*-Motto lautet in diesem Jahr »Ich sehe was, was du nicht siehst«. Ich bin überzeugt: Es wird wieder viel zu entdecken geben.

Herzlich Ihr  
**Egbert Geier**

Bürgermeister der Stadt Halle (Saale)

# KURATOR:INNEN STATEMENT

## Ich sehe was, was du nicht siehst

Alles, was uns umgibt, ist Materie. Von den Sternen und Gebirgen bis hin zu winzigsten Insekten. Wir selbst leben als Ansammlung von Atomen, Partikeln und kleinster Organismen in einer Landschaft von Materie. Oft nicht sichtbar, selten spürbar, stehen sie doch alle miteinander in Beziehung.

Ich sehe was, was du nicht siehst. In diesem Jahr möchten wir mit euch das Abenteuer wagen und Unsichtbares sichtbar machen. Wir laden euch ein, gemeinsam mit uns die eigene Umgebung genauer zu erkunden. Mit allen Sinnen zu sehen, zu hören, zu fühlen, zu riechen und zu schmecken.

Wir blicken durch Mikroskope, Teleskope und auf Satellitenbilder. Wir beäugen uns selbst und unsere Sehnsucht zur Selbstbetrachtung. Wir lassen uns beobachten und fragen uns, wann Überwachung beginnt. Wir erkunden unsere Körper, begeben uns bis auf Zellebene und lernen unsere Billionen von

Mikroorganismen und Organe genauer kennen. Wir wechseln Perspektiven, erleben Zeit neu, hören Farben auf der Leinwand singen und sehen Tropfsteine vom Boden wachsen. Wir wagen uns vor in kaum erforschte Bereiche – tauchen ab in die Tiefsee, fliegen hoch ins All und lassen das Sonnensystem hinter uns. Wir reisen durch eine Welt voller Wunder. Wir ergründen Netzwerke – in der Natur, der Gesellschaft, der Wirtschaft und Politik. Und werfen den Blick auf jene, die oft nicht gehört oder gesehen werden, geben ihnen Raum und Stimme.

Ich sehe was, was du nicht siehst. Wann hast du zuletzt dieses Spiel gespielt?

Auch wenn das Sehen – und damit auch das Verstehen – nicht universell ist, so liegen in diesem Spiel mit seiner Offenheit für Entdeckungen, seiner Lust an Spontaneität, aber auch Solidarität, seiner Neugier auf Verborgenes grenzenlose Möglichkeiten.

Kommt und spielt mit uns!

**Ilka Bickmann, Irem Couchouron,  
Agnes Fischer, Tom Millen**

SILBERSALZ Kurator:innen

# FESTIVAL- INFOS

## Tickets

Alle Veranstaltungen des *SILBERSALZ* Festivals 2023 sind kostenfrei.

Für garantierten Einlass raten wir zu einer Anmeldung vorab – online auf [www.silbersalz-festival.com](http://www.silbersalz-festival.com) oder am *SILBERSALZ* Ticketschalter in der Tourist-Information am Marktplatz. Die Veranstaltungen können auch spontan besucht werden, Einlass können wir dann jedoch nicht garantieren.

### Online-Tickets

[www.silbersalz-festival.com](http://www.silbersalz-festival.com)

### *SILBERSALZ* Ticketschalter

In der Tourist-Information  
Marktplatz 13

**16.10. – 29.10.2023**

**Mo – Fr / 9:30 – 18:00 Uhr**

**Sa 10:00 – 16:00 Uhr**

**So 11:00 – 15:00 Uhr**

## Treffpunkte

### Festivalzentrum Kaufhaus, Marktplatz 20, Halle

Filme im Pop-up-Cinema, Gespräche, Ausstellungen, Performances, DJ-Sets und Konzerte

**Mi 25.10. / 17:00 – 22:00 Uhr**

**Do 26. – So 29.10. / 10:00 – 00:00 Uhr**

### Burgshop der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

Unter dem Label »MADE IN BURG« präsentiert die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle (BURG) eine

Auswahl von Designprodukten und Kunstwerken ihrer Studierenden und Absolvent\*innen.

**Mi 25.10. / 17:00 – 20:00 Uhr +**

**Do 26.10. – So 29.10. / 11:00 – 20:00**

**Uhr / Kaufhaus EG, Marktplatz Halle**

### Marktplatz Halle, vor der Marktkirche

Pulse Open-air Light Installation  
von Filip Roca

**Mi 25. – So 29.10. / 18:30 – 24:00 Uhr**

**So 29.10. / 18:30 – 23:00 Uhr**

## Festival News

[www.silbersalz-festival.com](http://www.silbersalz-festival.com)

## Follow Us

#silbersalzfestival

 silbersalzfestival

 @silbersalzfestival

 @silbersalzhalle

## Branchen- veranstaltungen

### Documentary Campus Powerhouse

**Do 26. – Sa 28.10.2023**

Georg-Friedrich-Händel-Halle  
Salzgrafenplatz 1, 06108 Halle (Saale)

Registrierung notwendig:  
[www.silbersalz-festival.com](http://www.silbersalz-festival.com)

### *SILBERSALZ* Science & Media Awards – Preisverleihung

**Sa 28.10. / 19:30 Uhr**

Leopoldina, Nationale Akademie  
der Wissenschaften

Registrierung notwendig:  
[www.silbersalz-festival.com](http://www.silbersalz-festival.com)



# FESTIVAL-ORTE

1

**Kaufhaus / Marktplatz Halle**  
Am Markt 20

2

**Marktkirche**  
auf dem Marktplatz

3

**Georg-Friedrich-Händel-Halle**  
Salzgrafenplatz 1

4

**Leopoldina, Nationale Akademie der Wissenschaften**  
Jägerberg 1

5

**Kunstmuseum Moritzburg**  
Friedemann-Bach-Platz 5

6

**Make Science Halle**  
Bootsanleger am Mitteldeutschen  
Multimediazentrum, An der Hulbe

7

**Puschkino**  
Kardinal-Albrecht-Straße 6

8

**Planetarium Halle**  
Holzplatz

9

**Franckesche Stiftungen**  
Franckeplatz 1

10

**Café Koffij**  
Leipziger Straße 70

11

**Küchenstudio Micheel**  
Hansering 15

12

**Wasserstofftankstelle PS Union**  
Blücherstraße 7

13

**Passage 13**  
Neustädter Passage 13



MITTWOCH 25.10.

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
Marktkirche Marktplatz Halle								
Kaufhaus UG								
Kaufhaus EG								
Kaufhaus 1. OG								
Kaufhaus 2. OG Pop-up cinema								

FILME + FILMGESPRÄCHE

SILBERSALZ SPRICHT

**Impressum**

Herausgegeben von  
Documentary Campus gGmbH,  
Berlin 2023  
Donata von Perfall, Managing Director  
Documentary Campus  
info@documentary-campus.com

Stand: September 2023

Gestaltung: atelier42, Halle (Saale)

Alle Angaben sind zum Zeitpunkt des Drucks korrekt. Das *SILBERSALZ* Festival und die Veranstalter:innen behalten sich das Recht vor, Änderungen und Aktualisierungen vorzunehmen.

Das aktuelle Programm auf:  
www.silbersalz-festival.com

**Bildnachweis**

S. 1: David Ausserhofer, Anita Back  
S. 2: Staatskanzlei  
S. 3: Thomas Ziegler  
S. 18: Stefan Lallecke  
S. 21: Neue Visionen Filmverleih  
S. 22: Kiterabbit Films, Belle Delphine, Schmidt Ocean Institute, Janice D'Avila  
S. 24: Terra Mater Studios / Howard Hall Production, Pablo Cires, Magneto Presse, ThurnFilm  
S. 26: Neue Visionen Filmverleih, Kepler22 Productions, BUNDESARCHIV / PROGRESS Filmverleih, Rhumblin Media  
S. 29: a&o buero, Petit à Petit Production, Trimafilm2, Kojan Film  
S. 30: Grandfilm, Crazy Pictures / Sandra Nordén, Lina Walde, Micro\_scope  
S. 32: Surabhi Ranganathan, Frederik Gerten / Gerhard Jörén, Sergej Loznitza / ATOMS&VOID, Isa Willinger, Birgit Lutz / Storz

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	0:00
				AUSSTELLUNG Pulse –FILIP ROCA _S. 50					
		AUSSTELLUNG Cell Worlds _S. 50							
		BURG SHOP							
		FESTIVAL CAFÉ							
			Eröffnung _S. 60						
		Ausstellungen _S. 50–58							
				ERÖFFNUNGSFILM Breaking Social + Filmgespräch _S. 23					

AUSSTELLUNGEN

EVENTS

INDUSTRY

S. 35 Hello Stranger @Studio FILM  
BILDER GmbH, Hi @Narjes Mohammadi,  
The Underground Astronaut @AMMODO  
DOCS, Algodreams @ Hoopesnake Studio  
S. 36: NSC Creative, Einstein in the dome/  
Thomas Schwarz (@Stock 1318427823),  
Halbautomaten GmbH  
S. 39: Dr. Matthias Maurer / NASA & ESA  
S. 40: Alice Hasters / Katja Ruge,  
Hadija Haruna-Oelker / Wolfgang Stahr,  
Dr. Emilia Roig / Mohamed Badarne,  
Dominik Eulberg / Natalia Eulberg  
S. 43: Dr. Matthias Maurer / NASA & ESA,  
Prof. Dr. Antje Boetius / Karen Hissmann  
GEOMAR (CC-BY 4.0), Anasuya Sengupta /  
Jann Hendry, Volker Schmid / Schütz, DLR  
S. 46: Shreya Dhame, Dr. Marwa  
Shumo, Prof. Dr. Lucia Sommerer,  
Moritz Engelhardt, Dr. Ariane Krause,  
Magda Marečková  
S. 50: Filip Roca, @youennlerb, Arcanae,  
Interactive Film Ltd

S. 52: Anagram, Ben Joseph / Andrews &  
Emma Roberts, Loo:topia  
S. 55: Mashup Pictures, Superflex,  
Dave Thomas, Simone Hooymann  
S. 56: Neal Agarwal, Broken Rules.  
@PlayCraftLearn, @luden\_io  
S. 59: Filip Roca  
S. 60: Akiko Nakayama, Mutek JP,  
Gregor Hoheberg, Natalia Luzenko  
S. 63: Sister Sylvester, Leopoldina /  
Freundeskreis der Leopoldina,  
Bertolt Meyer  
S. 64: Natalia Eulberg, Theda  
Bartolomaeus, Mathias Herbarth,  
SILBERSALZ Science & Media Awards /  
Joachim Blobel  
S. 67: Leeds Media Service / Joachim  
Blobel / Nils Stelte

DONNERSTAG 26.10.

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
Marktkirche Marktplatz Halle								
Kaufhaus UG			AUSSTELLUNG Cell Worlds _S.50					
			BURG SHOP					
			FESTIVAL CAFÉ					
Kaufhaus EG								
			Trickfilme für Kinder ab 5 _S. 33		Trickfilme für Kinder ab 8 _S. 34		Trickfilme für Kinder ab 5 _S. 33	
Kaufhaus 1. OG			Ausstellungen _S.50 –58					
Kaufhaus 2. OG Pop-up cinema								
Puschkino								
Café Koffij								
Planetarium							We Are Guardians _S. 37	
Leopoldina								
Händelhalle		DOCUMENTARY CAMPUS POWERHOUSE						
Passage 13		How to University _S. 62						
Make Science Halle		Make Your Ship – Tüfteltage auf dem Fluss _S. 65						
Moritzburg		AUSSTELLUNG Submerged _S.54						
Küchenstudio Micheel								

FILME + FILMGESPRÄCHE


SILBERSALZ SPRICHT

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	0:00
			AUSSTELLUNG Pulse –FILIP ROCA _S.50						
			Smart-City- Session _S. 42						
		Trickfilme für Kinder ab 8 _S. 34		KURZFILME #1 Mechanical Dreams S.35					
			DEUTSCHLANDPREMIERE Die Mittelmeer- küche + Filmge- spräch _S. 24		Luftkrieg – Die Naturgeschichte der Zerstörung + Filmgespräch _S. 27				
				VORPREMIERE Plastic Fantastic + Filmgespräch _S. 29		Viking + Filmgespräch _S. 31			
		Komm, setz Dich #1 _S. 45							
		Coral _S. 36		Einstein in the Dome _S. 41					
			The many traces of truth _S. 43						
					A. Nakayama trifft J. Motschmann Trio _S. 60				
				How to University _S. 62					
				Riverboat 2.3 _S. 62					
				Kochen für unser Mikrobiom _S. 64					

AUSSTELLUNGEN

EVENTS

INDUSTRY

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
Marktkirche Marktplatz Halle								
Kaufhaus UG			AUSSTELLUNG Cell Worlds _S. 50					
			BURG SHOP					
			FESTIVAL CAFÉ					
Kaufhaus EG			Trickfilme für Kinder ab 5 _S. 33		Trickfilme für Kinder ab 8 _S. 34		Trickfilme für Kinder ab 5 _S. 33	
							Komm, setz Dich #2 _S. 45	
Kaufhaus 1. OG			Ausstellungen _S. 50 –58					
Kaufhaus 2. OG Pop-up cinema								
Puschkino								
Café Koffij							Komm, setz Dich #3 _S. 45	
Planetarium							Coral _S. 36	
Leopoldina								
Händelhalle		DOCUMENTARY CAMPUS POWERHOUSE 						
Passage 13		How to University _S. 62						
Make Science Halle		Make Your Ship – Tüfteltage auf dem Fluss _S. 65						
Moritzburg		AUSSTELLUNG Submerged _S. 54						
Franckesche Stiftungen								
Wasserstoff- tankstelle an der PS Union		Vom Sight Seeing zum Science Seeing _S. 67						

FILME + FILMGESPRÄCHE

SILBERSALZ SPRICHT

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	0:00
				AUSSTELLUNG Pulse –FILIP ROCA _S. 50					
				Science Notes: Unsichtbar feat. DJ-Set: Stimming _S. 66			DJ Set: Bertolt Meyer _S. 61		
		Trickfilme für Kinder ab 8 _S. 34		KURZFILME Earth to Stars _S. 34					
	Der Podcast »People of Science« kommt... _S. 41			Good Genes ... _S. 62					
				Unter Deutschen. ... + Filmgespräch _S. 31					
	AWARDS 23 All that Breathes _S. 22			WILDCARD TO SCI-FI LONDON #1 Rage against the Machines _S. 32		DEUTSCHLANDPREMIERE Lola + Filmgespräch _S. 26			
				Komm, setz Dich #4 – 5 _S. 45/46					
		Recombina- tion _S. 37							
		Ein Blick in die Loge _S. 63		Alles in einem, aber nie nur das Eine _S. 40					
						Deep Rising + Filmgespräch _S. 23			
				How to University _S. 62					
				Riverboat 2.3 _S. 62					
				Wär' ich nicht arm, wärs Du nicht reich _S. 44					
				Vom Sight Seeing zum Science Seeing _S. 67					

AUSSTELLUNGEN

EVENTS

INDUSTRY





	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
Marktkirche Marktplatz Halle								
Kaufhaus UG			AUSSTELLUNG Cell Worlds _S.50					
			BURG SHOP					
			FESTIVAL CAFÉ					
Kaufhaus EG			Trickfilme für Kinder ab 5 _S. 33		Trickfilme für Kinder ab 8 _S. 34		Trickfilme für Kinder ab 5 _S. 33	
			Bestäuber- Frühstück _S. 61				Komm, setz Dich #10 _S. 47	
Kaufhaus 1. OG			Ausstellungen _S. 50 – 58					
Kaufhaus 2. OG Pop-up cinema						AWARDS 23 Flower Power: ... _S. 25		
Puschkino							VORPREMIERE Titina + Filmge-	
Planetarium			Kinetarium _S. 37		We Are Guardians _S. 37			
Leopoldina								
Moritzburg		AUSSTELLUNG Submerged _S.54						
Make Science Halle		Ich sehe was, was du nicht siehst und das ist ... blau? _S. 62						
Wasserstoff- tankstelle an der PS Union		Vom Sight Seeing zum Science Seeing _S. 67						

FILME + FILMGESPRÄCHE      SILBERSALZ SPRICHT

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	0:00
			AUSSTELLUNG Pulse – FILIP ROCA _S. 50						
		Trickfilme für Kinder ab 8 _S. 34		KURZFILME From Earth to Stars _S. 34					
		Komm, setz Dich #11 _S. 48							
	AWARDS 23 Mensch Papal... _S. 28		WILDCARD TO SCI-FI LONDON #2 Join the Dots _S. 33		ABSCHLUSSFILM And the King Said... + Filmgespräch _S. 22				
	sprach S. 30		Paradise + Filmgespräch _S. 28						
	Biodiversitätsshow _S. 40								
			Riverboat 2.3 _S. 62						
	Vom Sight Seeing zum Science Seeing _S. 67								

AUSSTELLUNGEN      EVENTS      INDUSTRY



Herzlich Willkommen in unserem Festivalzentrum, dem Kaufhaus auf dem Marktplatz Halle. Ein Haus mit Geschichte und Tradition an prominenter Stelle. Als Kaufhaus Huth 1928 entstanden, gehörte es einer jüdischen Kaufmannsfamilie. Zehn Jahre später fiel es dem Nazi-Boykott jüdischer Geschäfte und der anschließenden »Arisierung« zum Opfer. Es ging an einen Unternehmer – die Firma Hermann. Zur Zeit der DDR-Planwirtschaft wurde es zum sogenannten Textil- und Kinderkaufhaus. Nach der Wiedervereinigung übernahm eine große Einzelhandelskette das Haus, riss es ab, baute es neu und erweiterte es. Nach der Insolvenz der Galeria Karstadt

Kaufhof Gruppe steht es leer – und jetzt zieht das *SILBERSALZ* Festival ein und lässt es vom 25. – 29.10.2023 als ein Kunstwerk auf vier Etagen wiederaufstehen. Von unserem Zentrum aus erreichen unsere Gäste auch die anderen Veranstaltungsorte wie die Leopoldina, das Planetarium, das Puschokino, die Moritzburg und die Georg-Friedrich-Händler-Halle ganz bequem und fußläufig. Neben dem Kaufhaus machen wir auch den Marktplatz mit der Marktkirche zur Kunst- und Veranstaltungsfläche für die architektonische Videoprojektion von Filip Roca, einem weltweit beachteten Visual und New Media Artist.

## Programm auf den Etagen des Kaufhauses und dem Marktplatz

### Kaufhaus EG

Hier findet am 25.10., ab 18 Uhr, die Festivaleröffnung statt. Der »Burgshop« der Kunsthochschule »Giebichenstein« und ein Festivalkaffee haben hier genauso ihren Platz, wie unsere Talks der »Komm setz dich«-Formate. Die »Good Genes Performance & Cocktails« und das Programm der »Science on Stage – Wissenschaft auf die Bühne«, mit dem Wissenschaftsmarkt, können hier besucht werden und am Sonntag, den 29.10., laden wir euch zu einem leckeren Bestäuberfrühstück ein. Für die kleinen Festivalfans unter euch zeigen wir in unserem Kurzfilm-Club Trick- und Kurzfilme für Kinder ab fünf und acht Jahren und haben außergewöhnliche Videospiele parat.

### Kaufhaus 1. OG

Hier erlebt ihr fantastische Ausstellungen, welche euch in die Tiefen der Ozeane oder die kleinsten Partikel von Zellstrukturen führen und so Unsichtbares sichtbar machen.

### Kaufhaus 2. OG

Wir präsentieren: das Pop-up cinema. Hier seht ihr u.a. am 25.10. den Eröffnungsfilm »Breaking Social« mit anschließendem Filmgespräch u.a. mit dem Regisseur Frederik Gertten. Aber auch andere Dokumentarfilme, darunter Vor- und Deutschlandpremierern,

wie »Die Mittelmeerküche« oder ausgesuchte Wettbewerbsbeiträge der Science and Media Awards 2023 (»Der Ozean – Oase des Lebens«), Spielfilme und den Festivalabschlussfilm: »And the King Said...«, könnt ihr hier genießen und in den anschließenden Talks diskutieren.

### Kaufhaus UG

In Cell Worlds, einer einzigartigen Kombination aus Ausstellung, Kunst und Wissenschaft, laden wir euch zu einer Reise in eine unbekannte mikroskopische Welt ein. Unser Musik-Club im Untergeschoss des Festivalzentrums ist der Ort, an dem Wissenschaft und Musik aufeinandertreffen. DJ Live-Sets von Dominik Eulberg, Stimming und Bertolt Meyer werden euch genauso faszinieren, wie die Science Notes unter dem Titel: Unsichtbar. Ein ganz besonderes Highlight genießt ihr bei der englischen Künstlerin Kat Austen und ihrer Performance »The Matter of the Soul«.

### Marktkirche

Auf dem Marktplatz Halle laden wir euch ab 25.10. täglich von 18:30 Uhr bis 24 Uhr zu »Pulse«, des Künstlers Filip Roca (Barcelona) ein. Dieses Projection Mapping wird die Marktkirche lebendig machen. Das Kunstwerk ist eine Weltpremiere und entstand als Hommage an unser Motto: »Ich sehe was, was du nicht siehst...«, exklusiv für das sechste *SILBERSALZ* Science and Media Festival.



# FILMLAND SACHSEN-ANHALT



Marktplatz mit Händeldenkmal  
© Th. Ziegler/Stadth. Halle (Saale)

Authentische Drehorte, ein Netzwerk aus professionellen Dienstleistern und eine innovative Postproduktion lassen sich in Sachsen-Anhalt finden – zum Beispiel in Halle an der Saale (Foto: Marktplatz mit Händeldenkmal). Die Mitteldeutsche Medienförderung GmbH, die Investitionsbank sowie die Kunststiftung des Landes vergeben Fördermittel und unterstützen den Branchennachwuchs. Projekte von Kino-, Dokumentar-, Animations-, Kurzfilm oder Serie, aber auch Veranstaltungen und Festivals prägen den Ruf Sachsen-Anhalts als attraktiven Medienstandort und ermöglichen den Austausch zwischen Filmschaffenden und Publikum.

[www.sachsen-anhalt.de](http://www.sachsen-anhalt.de)  
[www.medien.sachsen-anhalt.de](http://www.medien.sachsen-anhalt.de)

  
SACHSEN-ANHALT #moderndenken



ES  
ZEIGT  
SICH  
DIR.





And the King Said: What a Fantastic Machine

Deep Rising



Breaking Social



## All That Breathes

NOMINIERUNG

SCIENCE & MEDIA AWARDS 23

Dokumentarfilm / Shaunak Sen / Indien, USA / 2022 / 94 min / OmeU

**Tierschutz wird auch von religiösem Fanatismus beeinflusst: »All That Breathes« zeigt, wie Muslime in Indien Vögel retten. Bester Dokumentarfilm Sundance-Festival & Cannes, Oscar-nominiert!**

Majestätisch kreisen die Milane über Neu-Delhi. Doch die extreme Luftverschmutzung macht ihnen zu schaffen. Als Shehzad, Saud und Rehman ihren ersten kranken Vogel finden, bringen sie ihn zur Klinik. Doch Milane und Geier gelten im Hinduismus als unrein. Man behandelt sie nicht – Anlass für die muslimischen Männer, Vögel gegen alle gesellschaftliche Ächtung nun selbst aufzupäppeln.

Fr 27.10. / 16:00 Uhr / Pusch kino

## And the King Said: What a Fantastic Machine

FESTIVAL-ABSCHLUSSFILM

Dokumentarfilm / Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck / Schweden, Dänemark / 2023 / 88 min / OmdU

**Instagram, TikTok, WhatsApp: Täglich eifern Fotos und Videos um unsere Aufmerksamkeit. Ein Dokumentarfilm über die Chancen und Risiken von Bildern.**

Viele kennen die Szene: Politikprofessor Kelly Robert Kelly gibt der BBC ein Live-Interview aus dem Home-Office, plötzlich platzen seine Kinder herein. Bilder, die um die Welt gehen, eingefangen

von Kameras. Doch auch Aktivistinnen, Diktatoren und Präsidenten nutzen Bilder, um sich in Szene zu setzen. Eine dokumentarische Collage zur Geschichte der Bildkultur und was die Bilderflut mit uns macht.

In Kooperation mit der re:publica

So 29.10. / 20:00 Uhr / Pop-up cinema Kaufhaus 2. OG, Marktplatz Halle

## + FILMGESPRÄCH

Weltweit existieren über 45 Milliarden Kameras und jede Minute gehen 500 Stunden Videomaterial online: ein Gespräch über unsere Obsession und Sucht nach Bildern und wie dies unser Verhalten prägt.

## Breaking Social

ERÖFFNUNGSFILM

Dokumentarfilm / Fredrik Gertten / Schweden / 2023 / 93 min / OmdU

**Überall auf der Welt leben wenige Einflussreiche auf Kosten vieler Ärmere. Geld wird in Steuerparadiesen gebunkert, teilweise ganz legal. Doch es regt sich Protest!**

»Wenn du dich an die Regeln hältst und dich anstrengst, wird es dir gut gehen. Aber das ist gelogen!« – so lautet die Botschaft von »Breaking Social«. Die Lösung gegen ausbeuterische Systeme: Wut und Rebellion. Fredrik Gertten zeigt, mit welchen Mitteln Rutger aus den Niederlanden, Sarah aus den USA, Joanna aus Malta und weitere für eine gerechtere Welt kämpfen.

Mi 25.10. / 19:30 Uhr / Pop-up cinema Kaufhaus 2. OG, Marktplatz Halle

## + FILMGESPRÄCH

Können wir uns die Reichen noch leisten? Ein Gespräch über zunehmende Ungleichheit, globale Muster moderner Kleptokratie und über die Dringlichkeit eines neuen Gesellschaftsvertrags.

Fredrik Gertten, Regisseur & Produzent / Moderation: Margje de Koning, Künstlerische Leiterin, Movies that Matter

Das Filmgespräch findet auf Englisch statt.

## Deep Rising

Dokumentarfilm / Matthieu Rytz / USA / 2022 / 93 min / OmdU

**Quallen schwimmen friedlich durch die Tiefe, umgeben von rauschender Dunkelheit. Doch der Schein trügt: Unternehmen sind längst hier, um wertvolle Metalle unwiederbringlich abzubauen.**

Handys, Laptops, Photovoltaik-Anlagen: Der Hunger nach Metallen wächst immer weiter. Matthieu von Rytz zeigt in seiner Dokumentation, was das bedeutet: Fernab der Öffentlichkeit sichern sich Konzerne Zugänge zur Tiefsee, um Metalle abzubauen zu können. Mit dramatischen Folgen.

Fr 27.10. / 19:30 Uhr / Georg-Friedrich-Händel-Halle

## + FILMGESPRÄCH

Den Ozean auf der Agenda. Ein Gespräch über internationales Seerecht und die Bedrohung maritimer Ökosysteme durch Tiefseebergbau.

Prof. Surabhi Ranganathan, Internationales Recht, Universität Cambridge / Prof. Antje Boetius, Meeresbiologin, AWI / Moderation: Kerstin Hoppenhaus, Journalistin

Das Filmgespräch findet auf Englisch statt.



## 24 Der Ozean – Oase des Lebens

NOMINIERUNG

SCIENCE & MEDIA AWARDS 23

Dokumentarfilm / Michele und Howard Hall / Österreich / 2023 / 50 min / Deutsch

**Abtauchen in den Ozeanen: Michele und Howard Hall zeigen spektakuläre Aufnahmen aus dem Wasser.**

Winzige Seepferdchen und riesige Haie, die in Korallengärten Schutz, Brut- und Jagdgebiete finden, Seekühe, die sich von Putzerfischen reinigen lassen: Alle Lebewesen in den Ozeanen sind von anderen abhängig und haben ihren Platz im Ökosystem. Welchen Platz haben wir Menschen?

**Sa 28.10. / 14:00 Uhr / Pop-up cinema Kaufhaus 2.OG, Marktplatz Halle**

## Die Mittelmeerküche – Rezept für ein langes Leben?

DEUTSCHLANDPREMIERE

Dokumentarfilm / Alexandros Merkouris / Griechenland, Frankreich / 2023 / 52 min / Deutsch

**Lecker und gesund schließen sich keineswegs aus – das zeigt die mediterrane Kochtradition.**

Folgt uns auf dieser kulinarischen Reise, die mit Kochlöffel und Pipette den Geheimnissen der mediterranen Ernährung auf der Spur ist. Denn auch die Forschung hat erkannt, dass die Wirkung der Mittelmeerküche weit über einen Gaumenschmaus hinausreicht. Durch bestimmte Inhaltsstoffe und Kombinationen von Nahrungsmitteln kann Herzkrankheiten, Krebs oder auch Alterungsprozessen des Gehirns vorge-



Der Ozean – Oase des Lebens



Die Mittelmeerküche



Flower Power: The Mysterious Conqueror



Holy Shit

beugt werden. Selbst Auswirkungen des Klimawandels kann diese Ernährung abmildern.

In Kooperation mit ARTE

**Do 26.10. / 18:00 Uhr / Pop-up cinema Kaufhaus 2. OG, Marktplatz Halle**

### + FILMGESPRÄCH

Über die Reise eines Filmemachers zu den Geheimnissen einer altbewährten Kochtradition. Ein Gespräch, das Kino, Gastronomie, Wissenschaft und Lebenskunst vereint.

Alexandros Merkouris, Regisseur / Christian Popp, Produzent / Thorge Thomsen, Redakteur Wissen, ARTE GEIE / Moderation: Ivet Modinou, Simons Foundation

Das Filmgespräch findet auf Englisch statt.

## Flower Power: The Mysterious Conqueror

NOMINIERUNG

SCIENCE & MEDIA AWARDS 23

Dokumentarfilm / François Tribolet / Frankreich / 2023 / 50 min / Englisch

**Blumen machen 90 Prozent aller Pflanzenarten aus. Sie breiteten sich – scheinbar gegen alle Evolutions-theorien – schlagartig auf der ganzen Erde aus. Warum?**

Seit wann gibt es Blumen? Schon Charles Darwin wunderte sich über die schnelle Ausbreitung dieser Pflanzen. Die Dokumentation zeigt mit Hilfe von Makro-Aufnahmen, Zeitraffern, Slowmotion und Computer-Animationen, auf welche Weise sich Blumen immer wieder durchsetzen konnten. Sehenswert auch für junges Publikum!

**So 29.10. / 14:00 Uhr / Pop-up cinema Kaufhaus 2. OG, Marktplatz Halle**

**Tip:** Ihr wollt wissen, weshalb Bestäuber so zentral für unser tägliches Leben sind? Kommt etwas früher und besucht das Bestäuberfrühstück ab 11 Uhr.

25

## Holy Shit – Entscheidend ist, was hinten rauskommt

NOMINIERUNG

SCIENCE & MEDIA AWARDS 23

Dokumentarfilm / Rubén Abruña / Deutschland, Schweiz / 2023 / 85 min / Deutsch

**Was geschieht eigentlich mit unserer Kacke? Stecken in ihr noch wertvolle Ressourcen? Regisseur Rubén Abruña hat auf der ganzen Welt nach Antworten gesucht.**

Noch immer ist es illegal, menschliche Ausscheidungen zu kompostieren und als Dünger in der kommerziellen Landwirtschaft zu verwenden. Das muss sich ändern, findet Rubén Abruña. Denn herkömmliche Toiletten verbrauchen viel Trinkwasser, Meere leiden und Dünger wird knapp. Die Dokumentation von Rubén Abruña zeigt auf hoffnungsvolle Weise, was machbar ist.

**Sa 28.10. / 17:00 Uhr / Puschkino**

### + FILMGESPRÄCH

Es ist einer unserer größten, jedoch kaum diskutierten Abfallströme. Alles, was du über das Potenzial menschlicher »Abgaben« wissen musst und wie man den Kreislauf schließt.

Rubén Abruña, Regisseur, Produzent / Valentin Thurn, Regisseur, Produzent, Thurn-film / Dr. Ariane Krause, Leibniz-Institut für Gemüse- und Zierpflanzenbau (IGZ) / Moderation: Patrick Hörl, Managing Director, Autentic

Das Filmgespräch findet auf Englisch statt.



LOLA



Isaac Asimov. Geschichten aus der Zukunft



LUFTKRIEG – Die Naturgeschichte der Zerstörung



Make People Better

## Isaac Asimov. Geschichten aus der Zukunft

**NOMINIERUNG**

**SCIENCE & MEDIA AWARDS 23**

Dokumentarfilm / Mathias Théry / Frankreich /  
2022 / 54 min / Deutsch

**Kann ein Wissenschaftler und Science-Fiction-Autor die Zukunft vorhersehen? Das Porträt des Visionärs Isaac Asimov, der seine Liebe zum Lesen im Süßwarenladen entdeckte.**

Die USA in den Jahren nach dem Krieg: In einem Gedankenspiel malt sich Biochemiker und Science-Fiction-Autor Asimov die Welt im Jahr 2014 aus – in erschreckend zutreffender Weise, wie heute klar wird. Wer war dieser Mann? Die Dokumentation lässt Isaac Asimov selbst zu Wort kommen, angereichert mit Zitaten aus Vorträgen, Briefen und Interviews mit ihm.

**Sa 28.10. / 16:00 Uhr / Pop-up cinema  
Kaufhaus 2. OG, Marktplatz Halle**

## LOLA

**DEUTSCHLANDPREMIERE**

Spielfilm, SciFi / Andrew Legge / Irland, Groß-  
britannien / 2022 / 80 min / OmdU / FSK: 12

**Was wäre, wenn man die Zukunft beeinflussen könnte? Zwei junge Frauen, eine besondere Maschine und ihr Kampf gegen die Nazis im Zweiten Weltkrieg.**

Statt mit einer Glaskugel über die Zukunft zu spekulieren, schalten Mars und Thom lieber ihre »L.O.L.A.« an – einen mannshohen Metallkäfig mit Lampen und Knöpfen, mit dem man Nachrichten aus der Zukunft empfangen kann. Doch als die Maschine dem britischen

Geheimdienst helfen soll, kommt es zur Katastrophe. Ein Science-Fiction-Drama, gedreht in schwarz-weiß, kombiniert mit Archivmaterial aus dem Zweiten Weltkrieg.

**Fr 27.10. / 20:30 Uhr / PuschKino**

## + FILMGESPRÄCH

Was wäre wenn? Kann Geschichte alternativ erzählt oder sogar rückgängig gemacht werden?

## LUFTKRIEG – Die Naturgeschichte der Zerstörung

Dokumentarfilm / Sergei Loznitsa / Deutsch-  
land, Niederlande, Litauen / 2022 / 109 min /  
OmdU / FSK: 12

**Noch immer herrscht Krieg auf der Welt. Und noch immer werden Tausende Menschen getötet, um politische oder wirtschaftliche Ziele zu erreichen. Warum?**

Das Maß an Zerstörung: unbegreiflich. Das Maß an Leid: unermesslich. Welche Moralvorstellungen haben Menschen, die die Zivilbevölkerung eines anderen Landes bombardieren? Lässt sich solch ein Bombardement moralisch erklären? Der ukrainische Regisseur Sergei Loznitsa zeigt in seiner Dokumentation Archivmaterial aus dem Zweiten Weltkrieg. Erschreckend aktuell.

In Kooperation mit MDR & Progress History Summit

**Do 26.10. / 20:00 Uhr / Pop-up cinema  
Kaufhaus 2. OG, Marktplatz Halle**

## + FILMGESPRÄCH

Im Zentrum seines Werks stehen historische Themen und der Krieg. Ein Gespräch über die schiere Unmöglichkeit, diese Verwüstungen auf der Leinwand darzustellen.

Sergei Loznitsa, Regisseur & Produzent /  
Moderation: Dr. Elina Reitere, Filmkritikerin  
Das Filmgespräch findet auf Englisch statt.

## Make People Better

**DEUTSCHLANDPREMIERE**

Dokumentarfilm / Cody Sheehy / USA / 2022 /  
83 min / Englisch

**Nervengerührender Hightech-Thriller über menschliche Gentechnik, ethische Grauzonen und die Fähigkeit, die Evolution zu kontrollieren, gewürzt mit großen politischen Schlachten zwischen den USA und China. Nachdenklich stimmende Science-Fiction aus einer Zukunft, in der wir bereits leben.**

Ein abtrünniger chinesischer Biophysiker verschwindet, nachdem er die ersten Designer-Babys entwickelt hat, und damit die Welt und die gesamte wissenschaftliche Gemeinschaft schockierte. Eine Untersuchung zeigt jedoch, dass er bei seinen Versuchen, einen »besseren« Menschen zu schaffen, möglicherweise nicht allein war.

**Sa 28.10. / 20:00 Uhr / PuschKino**

## + FILMGESPRÄCH

Ist es ethisch vertretbar, wenn wir mit technischen Mitteln in die Evolution eingreifen, um stärkere und intelligentere Menschen zu erschaffen?



## 28 Mensch Papa! Die Wissenschaft vom Vatersein

NOMINIERUNG

SCIENCE & MEDIA AWARDS 23

Dokumentarfilm / Larissa Klinker / Deutschland / 2023 / 55 min / Deutsch

**Was macht das Vaterwerden mit Männern? Forschende untersuchen, wie sich Männer psychisch und physisch durch ihre Kinder verändern.**

Schwangerschaft, Geburt, Babyjahre: Auch bei Männern ruft die Vaterschaft körperliche Veränderungen hervor. So können zum Beispiel auch Väter an einer postnatalen Depression erkranken. Die Dokumentation »Mensch Papa!« lässt Forschende aus den Bereichen Medizin, Soziologie und Psychologie zu Wort kommen und begleitet drei Väter aus Deutschland, Frankreich und Schweden.

**So 29.10. / 16:00 Uhr / Pop-up cinema  
Kaufhaus 2. OG, Marktplatz Halle**

## Mythos Jungfrau – Das Einhorn der Gynäkologie

DEUTSCHLANDPREMIERE

Dokumentarfilm / Lena Kupatz / Deutschland / 2023 / 45 min / Deutsch

**Besonders in traditionellen, religiösen Milieus gilt Enthaltensamkeit noch immer als Tugend für Unverheiratete. Für junge Frauen kann das großes Leid bedeuten.**

Noch immer dient das Hymen – umgangssprachlich Jungfernhäutchen – als Beweismittel bei der Frage nach Geschlechtsverkehr. Dabei kann das

Hymen ganz unterschiedlich aussehen, auch mal fehlen oder sogar nach Geburten unverletzt sein. Die Journalistin Ninve Ermagan kämpft für sexuelle Aufklärung, auch in gynäkologischen Praxen.

**Sa 28.10. / 18:00 Uhr / Pop-up cinema  
Kaufhaus 2. OG, Marktplatz Halle**

### + FILMGESPRÄCH

Ich sehe was, was es nicht gibt – das Jungfernhäutchen. Unfassbares geschah und geschieht in dessen Namen. Ein Mythos, der tief in unserer Gesellschaft verwurzelt ist.

Lena Kupatz, Regisseurin Ninve Ermagan, Journalistin / Gwendolin Szyszkowitz-Schwengel, Produzentin

## Paradise

Dokumentarfilm / Alexander Abaturov / Frankreich, Schweiz / 2022 / 88 min / OmdU

**Sommer 2021: Flammen umzingeln das sibirische Dorf Shologon. Wird es die Dorfbevölkerung schaffen, den »Drachen«, wie sie das Feuer nennen, in Schach zu halten?**

In Russland gibt es sogenannte »control zones« – dünn besiedelte Gebiete, in denen der Staat nicht verpflichtet ist, Waldbrände zu löschen, wenn der Kampf gegen die Flammen teurer wäre als der geschätzte Schaden. Doch wie beziffert man den »Schaden«? Die Bevölkerung von Shologon hat nur dieses eine Dorf, ihr persönliches Paradies. Die Dokumentation eines Kampfes.

**So 29.10. / 18:30 Uhr / Puschkino**



### + FILMGESPRÄCH

Weltweit sind Wälder von Trockenheit bedroht und Waldbrände häufen sich. Wie können wir lokal und global den Wald und damit auch uns schützen?

Dr. Susanne Winter, Programmleitung Wald, WWF Germany / Moderation: Fritz Habekuß, Auslandskorrespondent, Die ZEIT

## Plastic Fantastic

VORPREMIERE

Dokumentarfilm / Isa Willinger / Deutschland / 2023 / 104 min / OmdU

**Gurken? In Plastik verpackt. Zahnpasta? Enthält Mikroplastik. Es scheint, als sei die Industrie nicht in der Lage, anders zu arbeiten. Dabei sind Alternativen überfällig.**

Plastik, überall Plastik: Allein in den Ozeanen befinden sich 500-mal mehr Plastikpartikel als Sterne in der Milchstraße. Auch unsere Gesundheit leidet darunter. Isa Willinger will herausfinden, wohin uns die gegenwärtige Kunststoffkrise noch führen wird und hat für ihre Dokumentation mit Personen aus Umweltorganisationen, aus der Wissenschaft sowie der Kunststoffindustrie gesprochen.

**Do 26.10. / 18:30 Uhr / Puschkino**

### + FILMGESPRÄCH

Es gibt 500 Mal mehr Plastikpartikel im Meer als Sterne in unserer Galaxie. Wir brauchen also eine Antwort auf die Plastikkrise. Die Materialwissenschaft forscht dazu und plant in Kreisläufen.

Isa Willinger, Regisseurin / Prof. Michael Braungart, Erfinder des C2C-Konzeptes, Öko-Design, Leuphana Universität / Moderation: Fritz Habekuß, Auslandskorrespondent, Die ZEIT

**VORPREMIERE**

Kinderfilm, Trickfilm / Kajsja Næss / Norwegen / 2022 / 90 min / Deutsch / **FSK: 6**

**Polarforscher Amundsen und Flugingenieur Nobile fliegen mit dem Luftschiff zum Nordpol: Ein Trickfilm-Abenteuer, erzählt aus Sicht von Hündin Titina.**

Eisiger Wind peitscht durch die Arktis und dann fällt auch noch Hund Titina aus dem Luftschiff. Titina? Titiiiiin-naaaaa? Zum Glück wühlt sich die braun-weiße Foxterrierdame bald unverseht aus einem Schneehaufen. Tatsächlich gelingt die Expedition zum Nordpol. Doch umso mehr streiten Amundsen und Nobile, wem am Ende der Ruhm dafür gebührt ... Nach einer wahren Geschichte!

**So 29.10. / 15:00 Uhr / Puschkino**

**+ FILMGESPRÄCH**

Abenteuer Arktis. Sie wagen sich in unzugängliche, teils noch nie von Menschen betretene Gebiete vor. Über die Neugierde und Faszination neuer Entdeckungen.

Birgit Lutz, Autorin und Expeditionsleiterin / Moderation: Dr. Tim Kalvelage, Wissenschaftsjournalist

**UFO Sweden****MIDNITE SCIENCE**

Spielfilm, SciFi / Victor Danell / Schweden / 2022 / 115 min / OmeU / **FSK: 12**

**In »UFO Schweden« treffen Alien-Verschwörungs-Action à la »Akte X« auf eine berührende Vater-Tochter-Beziehung und Außenseiter-Gefühle. In Schweden wurde der Film bereits zum Indie-Hit.**



Titina



UFO Sweden



Wüsten tier



Viking

Norrköping, Mitte der 1980er: Denise lebt bei Pflegeeltern und will nicht glauben, dass ihr Vater gestorben ist. Bestimmt ist der UFO-Enthusiast von Außerirdischen entführt worden! Um ihm auf die Spur zu kommen, schließt sich Denise einer Gruppe an, die nach UFOs sucht. Ein Unfall, das nicht nur Stress mit den Pflegeeltern verursacht, sondern bald auch mit der Polizei.

**Mit Filmquiz vorab:**

Wie viel Science steckt in Fiction? Jack Pop lädt euch ein zu einem außerirdischen Quiz.

Moderation: Jack Pop, Wissenschaftsjournalist, MDR Wissen

**Sa 28.10. / 20:30 Uhr / Pop-up cinema Kaufhaus 2. OG, Marktplatz Halle**

**Unter Deutschen. Zwangsarbeit im NS-Staat**

Dokumentarfilm / Matthias Schmidt / Deutschland / 2023 / 45 min / Deutsch

**Mehr als 13 Millionen oftmals junge Menschen wurden 1938–1945 als Zwangsarbeiter:innen ins Deutsche Reich geholt, um die Kriegswirtschaft am Laufen zu halten.**

»Unter Deutschen« erzählt aus internationaler Perspektive vom Schicksal der Opfer und der Täter. Im Fokus stehen dabei deren Kinder und Enkelkinder. Der Film zeigt zudem, warum die NS-Zwangsarbeit über Jahrzehnte aus dem öffentlichen Bewusstsein verschwunden war und warum die Aufarbeitung bis heute Zündstoff ist.

In Kooperation mit MDR & Progress History Summit

**Fr 27.10. / 18:00 Uhr / Pop-up cinema Kaufhaus 2. OG, Marktplatz Halle**

**+ FILMGESPRÄCH**

Ein Gespräch darüber, wie man sich filmisch dem Thema Zwangsarbeit nähert und dieser historischen Thematik gerecht wird.

Anais Roth, Redaktion Geschichte und Dokumentationen, MDR / Matthias Schmidt, Autor, Regisseur / Dr. Regina Bouchheri, Geschäftsführerin, LOOKSfilm

**Viking**

Spielfilm, SciFi, Komödie / Stéphane Lafleur / Kanada / 104 min / 2022 / OmdU

**Die Raumanzüge sitzen, die Illusion, auf dem Mars zu sein, scheint perfekt – bis der Pizzabote vorfährt. Eine absurde Science-Fiktion-Komödie über Astronautinnen und Astronauten, die niemals abheben.**

Die erste bemannte Mars-Mission ist unterwegs, doch zwischenmenschliche Probleme gefährden die Mission. Deshalb sucht die Viking-Gesellschaft fünf Freiwillige auf der Erde. Als »B-Mannschaft«, soll ihr Verhalten darüber Aufschluss geben, wie die Probleme der echten Mission zu lösen sind. Doch nicht nur das All scheint unendlich, sondern auch die Unberechenbarkeit menschlicher Gefühle ...

**Do 26.10. / 21:30 Uhr / Puschkino**

**+ FILMGESPRÄCH**

Vorbereitungen für die bisher längste Reise: Welche Rolle spielt unsere Psyche für eine Mission zur ISS, zum Mars oder sogar darüber hinaus?

Dr. Viktor Oubaid, Luft- und Raumfahrtpsychologie, Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt e.V. / Moderation: Jack Pop, MDR Wissen





Prof. Surabhi Ranganathan



Fredrik Gertten



Sergei Loznitsa



Isa Willinger



Birgit Lutz

## Wildcard to SCI-FI-LONDON #1: Rage Against The Machines

Kurzfilme, SciFi / Kuratiert von Louis Savy /  
Verschiedene Länder / 2023 / 90 min / Englisch

**Kann Technologie unser Leben wirk-  
lich verbessern und erfüllen?**

Dieser Frage geht diese Kurzfilmsamm-  
lung nach, die sich mit komplexen Be-  
ziehungen zu technischen Geräten,  
Kommunikationsmitteln und Zeitreisen  
beschäftigt. Aber Achtung: Diese Filme  
zeigen, dass die Folgen unserer Wün-  
sche nicht immer mit unseren Erwar-  
tungen übereinstimmen. Sie erinnern  
uns daran, vorsichtig zu sein, wenn wir  
uns technischen Fortschritt wünschen.

In Kooperation mit SCI-FI-London

Lost in the Sky / Simon Öster / 12 min

Radio Telescope / Tanner Beard / 17 min

Record.Play.Stop / Neeraj Bhattacharjee / 7 min

Spa Sybarite / Joshua Ashish Dawso / 3 min

Take me to your influencer / Tom Lincoln,  
Greer Dale-Foulkes / 5 min

The Machine / Isaac Bell / 26 min

Time Tourists / Ian Sweeney / 6 min

The Fourth / Johnny Kirk / 11 min

**Fr 27.10. / 18:30 Uhr / Puschkino**

### **+** FILMGESPRÄCH

Durch die Veranstaltung führt Louis  
Savy, Gründer und Festivalleiter von  
SCI-FI London.

## Wildcard to SCI-FI-LONDON #2: Join The Dots

Kurzfilme, SciFi / Kuratiert von Louis Savy /  
Verschiedene Länder / 2023 / 90 min / Englisch

**In den letzten Jahren hat das Leben  
unkonventionelle Beziehungen zu  
digitalen Objekten und Personen  
hervorgebracht.**

Wir haben uns nicht mehr berührt,  
sondern haben durch Bildschirme ge-  
lebt! Jetzt gibt es wieder eine kollektive  
Sehnsucht nach menschlichem Kontakt.  
Wir müssen uns jedoch fragen, ob diese  
Sehnsucht von allen geteilt wird. Dieses  
Kurzfilmprogramm regt zum Nach-  
denken an, entschlüsselt die Feinheiten  
menschlicher Beziehungen und ver-  
bindet unterschiedliche Erfahrungen  
miteinander. Es geht um die Komple-  
xität von Liebe, Beziehungen und dem  
Streben nach Ganzheit, von den Weiten  
des Weltraums bis hin zu den Tiefen  
unserer Herzen.

In Kooperation mit SCI-FI-London

Connection / Jennie Jarvis / 12 min

Keep/Delete / Kryzz Gautier / 19 min

Defining Human / Daniel Code / 14 min

The Virtual Llama / Tom Cozens / 9 min

Cross / Minhye Zang / 20 min

The Operator / Matt Riley / 20 min

**So 29.10. / 18:00 Uhr / Pop-up cinema  
Kaufhaus 2. OG, Marktplatz Halle**

### **+** FILMGESPRÄCH

Durch die Veranstaltung führt Louis  
Savy, Gründer und Festivalleiter von  
SCI-FI London.

## KURZFILM.CLUB

### Kleine Menschen, große Abenteuer

verschiedene Trickfilme / 2023 / 50 min /  
Ohne Sprache / ab 5 Jahren

**Sieben kurze Trickfilme erzählen von  
unerwarteten Begegnungen und  
Fremdheitsgefühlen. Und von groß-  
artigen Freundschaften, durch die alle  
Gefahren gemeistert werden können.**

TamLin treibt seine Herde Smortlybacks  
durch die Ebene. Smortlybacks haben  
pinke Ballonkörper und Trompeten-Rüs-  
sel – freundliche Wesen, aber auch sehr  
schreckhaft. Und dann müssen sie einen  
Ozean voller Haie überqueren ... Ob mit  
den Smortlybacks, Geschichten über  
Papierflieger oder über eine mysteriöse  
Kiste: Mit dieser Kurzfilm-Session sind  
Spaß, Spannung und Ermutigung ga-  
rantiert.

The Smortlybacks Come Back / Ted Sieger /  
8 min

Tümpel / Lena von Döhren, Eva Rust / 9 min

Paperplanes / Arvind Singh Jeena / 7 min

Hi! / Narjes Mohammadi, Hajar Mehrani / 7 min

What 's in That Crate? / Bram Algoed &  
Pieter Gaudesaboos / 9 min

Wüsten tier / Lina Walde / 8 min

Hello Stranger / Julia Ocker / 6 min

**Do 26.10. – So 29.10 / 11:00 Uhr  
+ 15:00 Uhr / Kurzfilm.Club,  
Kaufhaus EG, Marktplatz Halle**



## 34 Geschichten aus anderen Welten

verschiedene Trickfilme / 2023 / 50 mins / ab 8 Jahren

**Waldgeister flattern umher und eine Roboterbiene wird rebellisch, ein Aufstand hat begonnen!**

In sechs Kurzfilmen geht es um den Weltraum, die Wissenschaft und außergewöhnliche Geschöpfe, die ihren eigenen Kopf haben! Buzz zum Beispiel ist eine fleißige Biene, die ihre eigene Vorstellung davon hat, wie man Millionen Meilen von zu Hause entfernt Leben auf dem Mars erschaffen kann. Bei dieser Kurzfilm-Session sind Spaß, Spannung und Inspiration mit Augenzwinkern garantiert.

Astoria / Franck Dion / 9 min

Loop / Pablo Polledri / 8 min

Clair de Lune / Fabio Bozzetto, Diego Zucchi / 6 min

Buzz / Andrew Brand & Bryn Chainey / 09:48 min

A Dream of Hawaii / Thomas Smoor Isaksen / 11 min

Boom / Gabriel Augeraï, Charles Di Cicco, Romain Augier, Laurie Pereira De Figueiredo, Yannick Jacquïn / 6 min

**Do 26.10. – So 29.10. / 13:00 Uhr & 17:00 Uhr / Kurzfilm.Club Kaufhaus EG, Marktplatz Halle**

## Short Science: From Earth to Stars

NOMINIERUNG  
SCIENCE & MEDIA AWARDS 23

verschiedene Kurzfilme / 70 min / English

**Von Mikroorganismen im Boden über Satelliten-Daten von Vulkanausbrüchen bis hin zu den Sternen: Diese Kurzfilme erzählen von Naturphänomenen und den Menschen, die dazu forschen.**

T-Shirts oder Aufkleber mit dem Schriftzug »Rettet Wale« sind sicher vielen schon einmal begegnet. »Rettet Parasiten« klingt dagegen eher befremdlich. Warum setzen sich Forschende jetzt für genau diese Lebewesen ein? Solchen und anderen Fragen widmet sich diese Kurzfilmssession.

The Underground Astronaut / Marleine van der Werf / 17 min

Heart of an Astronaut / Jennifer Rainsford / 15 min

North Star Ep. 3 / Patrick Bossé / 14 min

The Quest to Save Parasites / Emily Driscoll / 11 min

Chasing Sprites in Electric Skies / Joy Ng / 8 min

Life of Aeolus / Jamie Perera / 5 min

**Fr 27.10. + So 29.10. / 19:00 Uhr / Kurzfilm.Club Kaufhaus EG, Marktplatz Halle**



Kleine Menschen, große Abenteuer



Kleine Menschen, große Abenteuer



Short Science: From Earth to Stars



Short Science: Mechanical Dreams

## Short Science: Mechanical Dreams

verschiedene Kurzfilme / 64 min / 2023 / Englisch

**Haben Sie schon einmal einen Neuronen-Chor singen gehört? Oder sich gefragt, wie man die Welt retten könnte? In dieser Kurzfilmssession werden Sie es erleben.**

Von mikroskopisch kleinen Welten, Lebensretterinnen und künstlicher Intelligenz erzählen die Kurzfilme dieser Session – zum Beispiel in der Dokumentation »Our Ark«: Jeden Tag sterben etwa 150 Tier- und Pflanzenarten aus. Unwiederbringlich. Auch Volksgruppen und Landschaften sind bedroht. Forschende haben deshalb begonnen, unsere Welt zumindest in 3D-Modellen nachzubauen und zu retten.

Our Ark / Deniz Tortum, Kathryn Hamilton / 12 min

Backflip / Nikita Diakur / 13 min

The Symphony of the Brain / Rob Key / 14 min

Algodreams / Vladimir Todorovic / 11 min

The Guts of the Neuroscientist / Hester Overmars / 14 min

**Do 26.10. + Sa 28.10. / 19:00 Uhr / Kurzfilm.Club Kaufhaus EG, Marktplatz Halle**

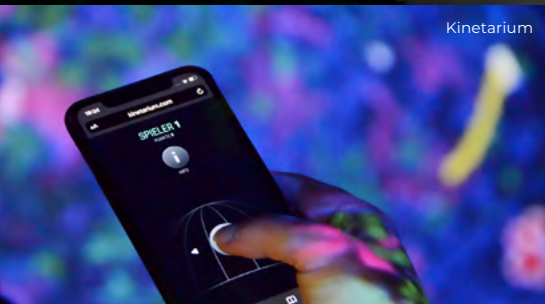
## PLANETARIUM PROGRAMM



We Are Guardians



Einstein in the dome



Kinetarium

### Coral: Rekindling Venus

Dome Film / Lynette Walworth / Australien /  
2012 / 45 min

**Der 360°-Full-Dome-Film zeigt die fluoreszierenden Bewohner des Great Barrier Reefs und vermittelt eine emotionale Vorstellung von der wichtigen Rolle, die Korallen in Unterwasser-Ökosystemen spielen.**

Fluoreszierende Korallen, biolumineszente Meerestiere und seltene Meeresbewohner. Eine komplexe Gemeinschaft, die in den vom Klimawandel am stärksten bedrohten Ozeanen am meisten gefährdet ist. Der Film zeigt die bemerkenswerten Überlebensmechanismen der Korallenriffe, Mechanismen, die in den kommenden Jahren auf die Probe gestellt werden. Wir und die Korallen sind zwei verschiedene Gemeinschaften, verbunden durch ein gemeinsames Ziel: überleben. Eine außergewöhnliche Reise in das geheimnisvolle Reich der Korallenriffe als Barometer des Klimawandels.

**Do 26.10. / 16:30 Uhr + Fr 27.10. /  
15:00 Uhr / Planetarium Halle**

### Einstein in the dome Von der Frage nach den »kleinen, grünen Männchen«

**Andreas Elsäßer und Riccardo Urso erzählen, wie sie das Weltall auf der Suche nach Lebenszeichen erforschen.**

Ausführliche Beschreibung auf Seite 41

**Do 26.10. / 18:30 Uhr Planetarium Halle**

### Kinetarium – Interaktiv, immersiv, edukativ

Multiplayer Show / halbautomaten / Deutsch-  
land / 2022 / 90 min

**Bis zu 70 Teilnehmer:innen steuern miteinander und in Echtzeit das Geschehen auf der Projektionskuppel des Planetariums über eine Smartphone App.**

In drei interaktiven Shows erlebt man ein einzigartiges Multiplayer-Event, denn jeder ist gefordert. Sei es, den Drachen in der Balance zu halten, Gebäude zum Einsturz zu bringen, oder sich gemeinsam auf eine Forschungsreise in die Erdumlaufbahn zu begeben und hierbei Kollisionen mit Weltraumschrott zu vermeiden. Zu abgehoben? Dann ab ins Wasser und in der Gruppe das Überleben sichern.

Smartphone laden und los gehts.  
Ein kollektives Erlebnis!

**Sa 28.10. / 17:00 Uhr + So 29.10. /  
11:30 Uhr / Planetarium Halle**

### Recombination

Julius Horsthuis / Fulldome / Niederlande /  
2023 / 48 min

**Realitäten im digitalen Raum erleben, die wie ferne Planeten oder Galaxien und die innere Welt organischer Wesen anmuten. Existent oder erlebte Phantasie?**

Taucht man als Zuschauer:in in diesen Film ein, dessen komplexe geometrische Gebilde das Ergebnis mathematischer Formeln sind, sieht man Landschaften, die direkt aus einem Science-Fiction-Film zu stammen scheinen.

Verstärkt wird diese spektakuläre »Rekombination« durch die exklusiv komponierte Originalmusik, welche dieses spektakuläre Erlebnis unterstreicht.

**Fr 27.10. / 16:30 Uhr + Sa 28.10. /  
12:00 Uhr / Planetarium Halle**

### We Are Guardians

**NOMINIERUNG  
SCIENCE & MEDIA AWARDS 23**

Max Crow / Dome Film / Großbritannien /  
2022 / 25 Min

**Satelliten können Veränderungen auf der Erde zeigen, indem sie zum Beispiel Gletscher vermessen und Wälder identifizieren. Dieser 360-Grad-Film zeigt, wie das funktioniert.**

Viel besser als wir Menschen mit unserer begrenzten Perspektive können Satelliten aus vielen Kilometern Entfernung die Erde beobachten. Durch ihre Aufnahmen wird klar: Die Meere sind voll von Plastik, riesige Flächen werden für die Landwirtschaft genutzt, Wälder schrumpfen. Veränderungen, die erschrecken. Menschengemacht.

**Do 26.10. / 15:00 Uhr + So 29.10. /  
13:30 Uhr / Planetarium Halle**



# Beim Schenken mitreden lassen ...



... mit einem TiM Ticket Gutschein.

Gutscheine & Tickets gibts  
bei TiM Ticket:

**Stadtcenter Rolltreppe** (in der Passage)  
**Große Ulrichstraße 59 – 60, 06108 Halle (Saale)**  
Mo. – Fr. 9:30 – 18 Uhr  
Sa. 10 – 16 Uhr

und in ausgewählten  
MZ-Service Punkten

Hotline: 0345 565 5600  
[www.tim-ticket.de](http://www.tim-ticket.de)

**TiM** TICKET





## Alles in einem, aber nie nur das Eine\*

**Nüchtern betrachtet ist Identität eine Selbsterzählung und ein Selbsterinnern – kontextabhängig und mehrdeutig. Manch aktuelle Debatte stilisiert sie jedoch zum Schimpfwort.**

Warum ist das so? Weshalb wird sie politisch instrumentalisiert? Und wie finden wir einen Umgang mit der Identitätskrise? Dass so lautstark verhandelt wird, zeigt: Es geht ums Ganze. Um Deutungshoheit, Teilhabe, Macht und Privilegien.

Ein Gespräch darüber, weshalb es stets gilt, genauer hinzuschauen – sei es mit Blick auf die Kontinuität patriarchaler Strukturen, auf Rassismus oder eine lückenhafte Geschichtserzählung. Um multiple Krisen kommen wir wohl nicht herum. Sie gehören dazu, in Zeiten des Wandels. Augen auf und durch!

(\*Zitat nach Amy Zayed)

Alice Hasters, Journalistin, Autorin & Podcasterin / Hadija Haruna-Oelker, Politikwissenschaftlerin, Redakteurin & Autorin / Emilia Roig, Autorin & Politologin / Moderation: Katharina Warda, Soziologin

Vor und nach dem Gespräch gibt es einen Büchertisch der kohsie Diversity Buchhandlung.

**Fr 27.10. / 18:00 Uhr / Leopoldina  
Einlass ab 17:30 Uhr**

## Biodiversitätsshow Wo die Nachtigall Synthesizer spielt

**Eine multimediale Show, die zum kindlichen Staunen anregt, indem sie die Schönheit und Raffinesse der Natur sichtbar macht sowie unsere Sinne für eine ganzheitliche Natursensibilisierung schärft.**

Wir tauchen mit euch ein in unbekannte Welten direkt vor unserer Haustür, begegnen Insekten auf Augenhöhe, treffen auf Bärtierchen und hören uns an, wie es klingt, wenn eine Nachtigall auf einem Synthesizer spielt. Ein Augen und Ohren öffnendes Erlebnis für Klein und Groß. Eine transdisziplinäre Melange aus Live-Musik, wissenschaftlichem Vortrag und verschiedenen Medien- und Darbietungsformen, die zu einer lustvollen Reise durch die Wunder der heimischen Flora und Fauna einlädt.

Dominik Eulberg, Biologe, Techno-DJ & Produzent

**So 29.10. / 16:00 Uhr / Leopoldina**

## Der Podcast People of Science kommt zur Aufzeichnung nach Halle

**Sie messen, analysieren, verfassen Studien und beraten. Aber wer steckt hinter den Thesen und Forschungsergebnissen?**

Im Podcast spricht Bertolt Meyer, Professor für Arbeits- und Organisationspsychologie, mit Forschenden über ihre Karriere, ihren Antrieb und ihre Leidenschaft: die Wissenschaft.

Bei *SILBERSALZ* trifft er die Lebensmittelchemikerin Theda Bartolomaeus und spricht mit ihr über unsere »Mitbewohner« – die Billionen von Mikroorganismen, die unsere Körper bevölkern. Wo genau und weshalb sind sie so zentral für unser Wohlergehen? Welche Interaktionen finden zwischen uns und unserem Mikrobiom statt? Und was hat Theda auf diesen Forschungsweg gebracht?

In Kooperation mit ZDF/Arte, Deutschlandfunk Kultur und Autentic

Theda Bartolomaeus, Experimental and Clinical Research Center, Joint Venture von Max-Delbrück-Center für Molekulare Medizin & Charité Universitätsmedizin Berlin / Moderation: Prof. Dr. Bertolt Meyer, Arbeits-, Organisations- und Wirtschaftspsychologie, TU Chemnitz

**Fr 27.10. / 16:30 Uhr / Kaufhaus EG,  
Marktplatz Halle**

## Einstein in the dome Von der Frage nach den »kleinen, grünen Männchen«

**Andreas Elsäßer und Riccardo Urso erzählen, wie sie das Weltall erforschen.**

Gibt es Leben außerhalb der Erde? Auf anderen Planeten? Mit dieser Frage beschäftigen sich Andreas Elsäßer, Experimenteller Biophysiker und Weltraumwissenschaftler, und sein Kollege Riccardo Urso, Chemiker und Astrobiologe. Um »kleine, grüne Männchen« geht es in der Wissenschaft aber natürlich nicht. Vielmehr beschäftigt die Forschenden, wie die Weltraumumgebung organische Moleküle – die Bausteine des Lebens – beeinflusst. Und wie Moleküle überhaupt entstehen konnten. Sie machen Simulationen oder schicken Experimente ins All – an Bord von Satelliten. Wie das funktioniert, erzählen die beiden in ihrem Vortrag.

In Kooperation mit der Einstein Stiftung Berlin & Jochen Müller

Ein Format im Wissenschaftsjahr 2023 – Unser Universum

Dr. Andreas Elsäßer, Experimentelle Biophysik und Weltraumwissenschaften, Freie Universität Berlin / Dr. Riccardo Giovanni Urso, Nationales Institut für Astrophysik Italien (INAF), Catania / Moderation: Dr. Jochen Müller, Wissenschaftskommunikator & Kurator

**Do 26.10. / 18:30 Uhr / Planetarium**



## 42 Showdebatte Weltall vs. Tiefsee

### Wo wartet die nächste große Entdeckung?

Sie sind die letzten Grenzen: Das Weltall und die Tiefsee – gleichermaßen faszinierend wie unerforscht. Wohin wagen wir uns als nächstes vor? Was werden wir dabei entdecken? Wo lernen wir mehr über den Ursprung des Lebens? Und wo finden wir Antworten auf die dringenden Probleme unseres Planeten? Die große Debatte bringt sechs führende Köpfe der Weltraumforschung und Meereswissenschaft zusammen. In zwei Teams treten sie gegeneinander an, um euch für ihren Forschungsbereich zu begeistern.

Beide Seiten sind hochmotiviert: Team Weltall greift nach den Sternen und Team Tiefsee ist bereit für den großen Fang.

Wer aber kann die Gunst des Publikums gewinnen? Kommt vorbei, mit euren Fragen, und entscheidet.

In Kooperation mit »Wissenschaft kontrovers« von Wissenschaft im Dialog.

Ein Format im Wissenschaftsjahr 2023 – Unser Universum

**Team Weltall:** Dr. Matthias Maurer, Astronaut, ESA / Volker Schmid, Raumfahrttechniker, DLR / Prof. Dr. Lena Noack, Planetare Geodynamik, Planetologie und Fernerkundung, FU Berlin //

**Team Tiefsee:** Prof. Dr. Antje Boetius, Meeresbiologin, Direktorin, AWI / Prof. Dr. Colin Devey, Geologe, Dynamik des Ozeanbodens, GEOMAR / Dr. Helena Herr, Walforscherin, Marine Ökosystem- und Fischereiwissenschaften, Universität Hamburg

**Moderation:** Clarissa Corrêa da Silva, Fernsehmoderatorin, Wissen macht Ah!

**Sa 28.10. / 15:00 Uhr / Leopoldina**

## Smart-City-Session @SILBERSALZ

### Digitale Expertenrunde rund um Smart City

Durch Impulsreferate werden ausgewählte Handlungsfelder der Smart-City-Strategie beleuchtet. So werden Möglichkeiten sichtbar, wie eine intelligente und vernetzte Stadt aussehen kann und was es genau mit dem Thema Smart Cities auf sich hat. Die Referate dienen als Inspiration und veranschaulichen, welche Potenziale in einer Smart-City stecken. Denn eine intelligente Stadt kann nicht nur das Leben der Stadtbevölkerung erleichtern, sondern auch zu einer nachhaltigen Entwicklung beitragen. Wie genau? Kommt vorbei!

In Kooperation mit Smart City Halle (Saale)

**Impulsreferate:** Kathrin-Karola Viergutz, Mobilität / Dimitri Ravin, Digitale Stadtentwicklung / Lars Wohlfarth, Smart City Halle (Saale) / **Moderation:** Marcel Roth, MDR

**Do 26.10. / 17:30 Uhr / Kaufhaus EG,  
Marktplatz Halle**



Dr. Matthias Maurer



Prof. Dr. Antje Boetius



Anasuya Sengupta



Volker Schmid

## The many Traces of Truth

43

### Die eigene Geschichte erzählen – eine Geschichte richtig erzählen

Wessen Perspektive und Wissen prägen den digitalen Raum? Wie kommt es, dass eine Vielzahl an Menschen hier zur Minderheit wird? Und wie lassen sich Missstände und Machtmissbrauch mittels digitaler Technik, bildgebender Verfahren und architektonischer Modelle untersuchen?

Triff zwei Expertinnen, die Unsichtbares sichtbar und Fakten greifbar machen: Anasuya Sengupta ist Kodirektorin der mehrsprachigen Kampagne »Whose Knowledge?«, die marginalisierte Gruppen dabei unterstützt, ihr Wissen online zu stellen. Dimitra Andritsou ist Vizedirektorin der Rechercheagentur Forensis, die staatliche und unternehmerische Vergehen aufdeckt.

Beide diskutieren, wer das Wissen im digitalen Zeitalter kontrolliert und wie man blinde Flecken in Ermittlungen sichtbar macht.

In Kooperation mit der re:publica

Anasuya Sengupta, Co-Director & Co-Founder, Whose Knowledge? / Dimitra Andritsou, Assistant Director, Forensis

**Do 26.10. / 18:00 Uhr / Leopoldina**  
Das Gespräch findet auf Englisch statt.



## 44 Wär' ich nicht arm, wärst Du nicht reich\*

**Unterhausdebatte über Kinderarmut, Herkunft, Bildungszugänge und Chancengleichheit**

Deutschland gilt als reiches Land und doch ist hier jedes fünfte Kind von Armut bedroht. Wie kann das sein? Das ist einem so reichen Land nicht angemessen, dagegen muss etwas getan werden. Da sind sich alle einig. Aber wie weit reicht die Einigkeit, wenn es um konkrete Maßnahmen geht? Wenn es nicht nur um die moderate Umverteilung von Geld, sondern um tiefer liegende Privilegien in unserer Gesellschaft geht? Nach dem Vorbild des britischen Unterhauses sind alle eingeladen, gemeinsam mit Expert:innen aus Politik, Gesellschaft und Wissenschaft zu diskutieren, wie ernst es uns ist mit unseren Kindern.

In Kooperation mit den Franckeschen Stiftungen, der MLU Halle-Wittenberg und der Kulturstiftung des Bundes

Prof. Dr. Johanna Mierendorff, Sozialpädagogik, MLU Halle-Wittenberg / Prof. Dr. Reinhold Sackmann, Soziologie, MLU Halle-Wittenberg / Olivier David, Journalist & Autor / Moderation: Kerstin Hoppenhaus & Kai Kupferschmidt, Wissenschaftsjournalist\*innen, RiffReporterr

(\*Berthold Brecht)

**Fr 27.10. / 18:00 Uhr / Franckesche Stiftungen**

## Komm, setz dich!

**... auf einen Plausch mit Wissenschaft und Kunst**

**Wie kommt der Duft ins Gehirn? Was haben Klos mit einer nachhaltigen Zukunft zu tun? Kann man Nagellack mit K.-o.-Tropfen sichtbar machen? Und wie wurden Steueroasen zu quasi rechtsfreien Räumen?**

Du hast viele Fragen an Wissenschaft und Kunst, möchtest sie aber ungern vor großem Publikum stellen? Komm ins Kaufhaus oder ins Café Koffij und setz dich zu geladenen Expert:innen. Stell deine individuellen Fragen und erfahre mehr über Kunst und Forschung, Methoden und Herangehensweisen.

Das Format findet sowohl im Kaufhaus am Marktplatz als auch im Café Koffij in der Leipziger Straße 70 statt.



### Komm, setz dich #1

**Wie können wir zur Ernährungssicherheit beitragen? Und wie decken wir zukünftig den Proteinbedarf? Mit der Schwarzen Soldatenfliege und organischen Abfällen?**

Tausch dich mit Biotechnologin Marwa Shumo über innovative Kreisläufe aus. Sie setzt Larven der Soldatenfliege ein, um organische Abfälle abzubauen und zum Beispiel in Futtermittel umzuwandeln – eine nachhaltige Alternative zu konventionellem Tierfutter.

Dr. Marwa Shumo, Zentrum für Entwicklungsforschung (ZEF), Umwelt- und Ressourcenmanagement, Universität Bonn

**Do 26.10. / 17:00 Uhr / Café Koffij**  
Das Gespräch findet auf Englisch statt.

### Komm, setz dich #2

**Kommen wir zur Gretchenfrage: Duften Wasser- oder Trockentoiletten nach Zukunft? Und brauchen wir eine Sanitärwende?**

Setz dich zu Ariane Krause und tausche dich mit ihr über das Potenzial kleiner und großer Geschäfte aus. Mit »zirkulierBAR« erforscht sie, wie Nährstoffe aus unseren Hinterlassenschaften als Recyclingdünger zurück in den Kreislauf gebracht werden. Das schont Ressourcen und Klima. Doch wie gelingt es im großen Stil?

Dr. Ariane Krause, Leibniz-Institut für Gemüse- und Zierpflanzenbau (IGZ) & Netzwerk für nachhaltige Sanitärsysteme (NetSan e.V.)

**Fr 27.10. / 15:00 Uhr / Kaufhaus EG, Marktplatz Halle**

### Komm, setz dich #3

**Wie wird arktisches Wasser zum Instrument? Wie verhandelt man die Folgen unserer Abhängigkeit von fossilen Brennstoffen künstlich? Und wie erforscht man Parallelen unserer kulturellen Vorstellung von Landschaft und Gender?**

Tausch dich mit Kat Austen über ihre künstlerische Praxis, Arbeitsmethoden und Forschungsinteressen aus. Sie verschmilzt Disziplinen und schafft skulpturale Medieninstallationen, Performances und partizipatorische Arbeiten.

Dr. Kat Austen, Künstlerin

**Fr 27.10. / 15:00 Uhr / Café Koffij**  
Das Gespräch findet auf Englisch statt.

### Komm, setz dich #4

**Nagellack kann wunderbar schimmern und glitzern. Kann er aber auch Unsichtbares sichtbar machen, indem er bei Kontakt mit K.-o.-Tropfen die Farbe ändert?**

Setz dich zu Pauline Stein und Jael Michaelis, deren erfolgreiches Jugend forscht-Projekt sich um diese Frage dreht. Aufbauend auf einem existierenden Nachweismittel für K.-o.-Tropfen in Partygetränken entwickelten sie eine Methode, die den Nachweis mit Nagellack verbindet.

Pauline Stein & Jael Michaelis, Schülerinnen, Klasse 12, Musikgymnasium Käthe Kollwitz, Rostock

**Fr 27.10. / 17:00 Uhr / Café Koffij**



Shreya Dhame

## Komm, setz dich #5

**Wie stark wird sich die Oberfläche des tropischen Pazifik in Zukunft erwärmen? Welche Wechselwirkungen und Rückkopplungen zwischen Atmosphäre und Ozean treiben diesen Trend voran? Und wie wirkt sich der Klimawandel auf Temperatur und Niederschlag weltweit aus?**

Tausch dich mit Shreya Dhame über diese oft verborgenen aber folgenreichen Kräfte aus, die sie mit Satellitenbeobachtungen und großen Klimamodellen erforscht.

Shreya Dhame, Postdoktorandin, Ozean im Erdsystem, Max-Planck-Institut für Meteorologie

**Fr 27.10. / 17:00 Uhr / Café Koffij**  
Das Gespräch findet auf Englisch statt.

## Komm, setz dich #6

**Wie gelangen Suchergebnisse im Internet zu uns und welche materielle Infrastruktur steht hier dahinter?**

Setz dich zu Eva Eiling und Maike Gebker und erfahre mehr über die zahlreichen Knotenpunkte und materiellen Wege hinter unseren Suchanfragen. Wie viele Rohstoffe werden dafür beansprucht? Und welche Ansätze bietet das Transformation Design, um den für Nutzer:innen teils verborgenen Materialverbrauch sichtbar zu machen?

Maike Gebker & Eva Eiling, Gestalterinnen, Transformation Design, Braunschweig

**Sa 28.10. / 15:00 Uhr / Café Koffij**



Jun.-Prof. Dr. Lucia Sommerer



Dr. Marwa Shumo



Moritz Engelhardt



Dr. Ariane Krause



Magda Marečková

## Komm, setz dich #9

**Gibt es nicht-medikamentöse Behandlungsmethoden für bakterielle Hauterkrankungen? Und welche Rolle könnte dabei Licht unterschiedlicher Wellenlängen spielen?**

Komm mit Julia Chen ins Gespräch, die dazu das Jugend forscht-Projekt »Phototoxizität des Micrococcus Luteus Bakteriums« entwickelte. Wie wirkt sich kurzweiliges oder hochfrequentes Licht auf das Bakterienwachstum aus? Und welche Vor- und Nachteile bestehen hier?

Julia Chen, Studentin, Molekulare Biotechnologie, Universität Heidelberg

**Sa 28.10. / 17:00 Uhr / Café Koffij**

## Komm, setz dich #7

**Warum ist die Luftbelastung in einer Straße stärker als in einer benachbarten? Wie beeinflussen uns Luftschadstoffe? Und wie kann man flächendeckend Belastungsmuster erkennen?**

Setz dich zu Oswald Knoth und tausche dich mit ihm über Feinstaub aus und darüber, wie man dessen Partikel oder Luftbewegung messen kann. Übrigens betreibt Oswald Knoth auch bei sich zu Hause in Halle ein eigenes kleines Feinstaubmessgerät.

Dr. Oswald Knoth, Wissenschaftler, Leibniz-Institut für Troposphärenforschung (TROPOS)

**Sa 28.10. / 15:00 Uhr / Café Koffij**

## Komm, setz dich #8

**Endometri... was? Starke Perioden, stechender Schmerz und niemand hört dir zu? Warum ist es so wichtig, über Menstruationsgesundheit zu sprechen?**

Tausch dich mit Magda Marečková über Endometriose aus und darüber, wie eine Untersuchung auf Zellebene dazu beitragen könnte, sie besser zu verstehen. 190 Millionen Menschen sind davon weltweit betroffen, und doch ist nur wenig über die Krankheit bekannt. Könnten Forschung und Sensibilisierung das ändern? Finde es heraus!

Magda Marečková, Nuffield Department of Women's & Reproductive Health, Universität Oxford, Großbritannien

**Sa 28.10. / 17:00 Uhr / Café Koffij**  
Das Gespräch findet auf Englisch statt.

## Komm, setz dich #10

**Wie kommt der Duft ins Gehirn? Und was passiert, wenn wir nicht mehr riechen können?**

Unbewusst begleitet der Geruchssinn uns durch unser ganzes Leben – vom Essen bis hin zur Liebe. Wirklich zu schätzen wissen wir ihn oft erst, wenn er ausfällt. Moritz Engelhardt untersucht neuronale Prozesse beim Riechen sowie den Geruchsverlust bei Covid-19 und Parkinson. Setz dich zu ihm und »schnuppere« in seine Forschung hinein!

Moritz Engelhardt, Doktorand, NeuroSense Lab Universitätsklinikum Erlangen, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

**So 29.10. / 15:00 Uhr / Kaufhaus EG, Marktplatz Halle**



## Komm, setz dich #11

### Können Steueroasen unsere Demokratie bedrohen?

Setz dich zu Lucia Sommerer, die als Juristin Steueroasen erforscht. Sie weisen Züge eines internationalen Krimis auf, der im quasi rechtsfreien Raum spielt, ummantelt von Finanzgeheimnissen, Eliten und multinationalen Konzernen. Etliche Datenlecks offenbarten diese Verbrechen der Reichen und Mächtigen. Weshalb fehlt es nach wie vor an einer wirksamen Strafverfolgung?

Jun.-Prof. Dr. Lucia Sommerer, Kriminologie, Criminal Compliance, Risk Management & Strafrecht, MLU Halle-Wittenberg

**So 29.10. / 17:00 Uhr / Kaufhaus EG,  
Marktplatz Halle**



## 50 Pulse

Outdoor Light Exhibition / Filip Roca / 2023 / Spanien

**Gemeinsam entspannen – das können Besucherinnen und Besucher bei dieser Licht-Installation: Jeden Abend wird die Hallenser Marktkirche zur Leinwand für meditative Projektionen**

Bunte Lichtstrahlen durchziehen den dunklen Abendhimmel. Wie filigrane Mandala-Gitter bedecken sie die Fassade der Marktkirche. Doch dann reißen die Gitter wie Fäden eines kaputten Spinnennetzes – um gleich darauf neue Gitter in anderen Farben zu bilden, immer begleitet von elektronischen Klangcollagen, die sich mal sanft und mal bombastisch anhören.

**Mi 25.10. + Sa 28.10. / 18:30 – 24:00 Uhr + So 29.10. / 18:30 – 23:00 Uhr / vor der Marktkirche auf dem Marktplatz Halle**

## Cell Worlds

NOMINIERUNG  
SCIENCE & MEDIA AWARDS 23

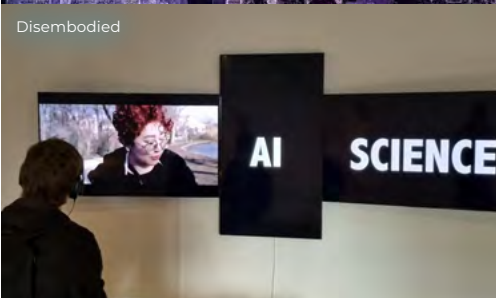
Immersive Installation & Konzert / Renaud Pourpre, Terence Saulnier, Youenn Lerb / Frankreich / 2023

**Eine Reise in eine uns kaum bekannte Welt, in das Herz des Mikroskopischen mit einer verborgenen biologischen Vielfalt: unseren Zellen**

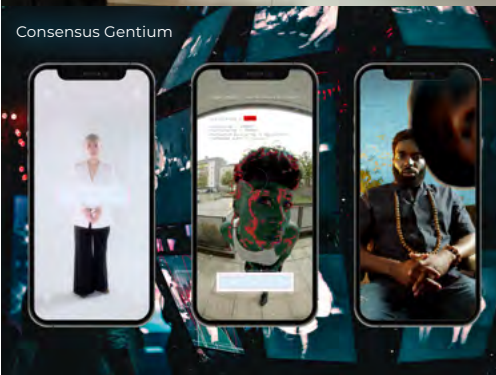
Cell Worlds präsentiert die Wissenschaft unter einem neuen Narrativ: Emotionen im Dienste von Bewusstsein und Wissen. Dies gelingt durch eine synergetische Verbindung von Bild, Ton und Erzählung und schafft echte Momente in der Betrachtung wissenschaftlicher Forschung. Eine Reise der Emotionen zur Entdeckung ungeahnter Formen, Farben und mikroskopischer Verhaltens-



Pulse



Disembodied



Consensus Gentium



Cell Worlds

weisen. Wanderungen, Jagden, Symbiosen und sogar Kommunikation – wer hätte gedacht, dass das unendlich Kleiner so grandios ist?

In Kooperation mit der Wissenschaftsabteilung der französischen Botschaft in Berlin und des Instituts français Deutschland.

**Mi 25.10. / 17:00 – 20:00 Uhr +  
Do 26.10. – So. 29.10. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus UG, Marktplatz Halle**

## Consensus Gentium

Interaktiver Film / Karen Palmer / Großbritannien / 2023 / 25 min / Englisch

**Was würde passieren, wenn wir in Deutschland totale Überwachung erlauben würden? In Karen Palmers interaktivem Film kann man es ausprobieren ...**

Die Oma braucht Unterstützung. Allerdings kann man sie nur mit Hilfe der »Global Citizen App« besuchen, die von der Regierung gesteuert wird. Die Gesichtserkennung des Smartphones zeichnet jede Reaktion auf. Was bedeutet uns Datenschutz? Was kann und darf Künstliche Intelligenz? Palmers Film konfrontiert mit Fragen, mit denen wir uns dringend befassen sollten.

**Mi 25.10. / 17:00 – 20:00 Uhr +  
Do 26.10. – So. 29.10. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus 1. OG, Marktplatz Halle**

## Die wehrhafte Demokratie

Mitmach Aktion / Sag uns Deine Meinung / Deutschlandfunk Kultur / 2023

**Der Krieg in der Ukraine hat die Frage nach unserer Verteidigungsfähigkeit neu gestellt und weltweit geraten Demokratien unter Druck. Autoritäre Regime fühlen sich stärker denn je.**

Wie lässt sich die Demokratie also verteidigen, gegen äußere und innere Feinde? Gibt es in Deutschland eine »wehrhafte Demokratie«? Diese Frage erkunden wir gemeinsam mit unseren Hörerinnen und Nutzern – und gern mit dir!

In Kooperation mit Deutschlandfunk Kultur

**Mi 25.10. / 17:00 – 20:00 Uhr +  
Do 26.10. – So. 29.10. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus EG, Marktplatz Halle**

## Disembodied

3-Kanal Video Installation / Marleine van der Werf / Niederlande / 2023

**Warum haben wir ein Bewusstsein für unseren Körper? Wie entsteht dieses Bewusstsein – und was passiert, wenn es fehlt? Eine multidisziplinäre Video-Installation**

Personen, die am Cotard-Syndrom leiden, sind irrtümlicherweise davon überzeugt, dass sie tot sind. Oder sie glauben zu verwesen oder ihren Körper verloren zu haben. Eine, der es so geht, ist Esmé Weijun Wang. In der Installation »Disembodied« erzählt sie ihre Geschichte, angereichert mit Erkenntnissen aus der Neuro-Psychiatrie. Teile der Installation wurden mit Künstlicher Intelligenz erstellt.

Unterstützt durch die European Media Art Platform, kofinanziert durch Creative Europe

**Mi 25.10. / 17:00 – 20:00 Uhr +  
Do 26.10. – So. 29.10. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus 1. OG, Marktplatz Halle**





Goliath: Playing with Reality



House Unmoored



Jamais Vu: Turbulence (Work in Progress)



Loo:topia

## Goliath: Playing with Reality

Virtual Reality / Anagram / Großbritannien / 2021 / 25 min / Englisch

**Über Menschen mit Schizophrenie gibt es viele Vorurteile. Dieses 25-minütige Virtual-Reality-Spiel hilft, sie besser zu verstehen.**

Bunte Ringe und Würfel tanzen durch die Dunkelheit, Stimmen überlagern sich, so dass man den Worten kaum folgen kann – für Goliath, der an Schizophrenie erkrankt ist, existieren mehrere Realitäten nebeneinander, manchmal auch gleichzeitig. Im gleichnamigen Spiel, in dem unter anderem Tilda Swinton spricht, kann man in seine Welt schlüpfen.

**Mi 25.10. / 17:00 – 20:00 Uhr +  
Do 26.10. – So. 29.10. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus 1. OG, Marktplatz Halle**

## House Unmoored

Video Installation / Ben Andrews, Emma Roberts / Australien / 2023 / 18 min

**Diese intime Video-Arbeit zeigt, wie Ben Joseph Andrews sein Haus während Migräne-Attacken erlebt: Es wird elastisch, verändert seine Form und entwickelt sich zu einem wirbelnden Wesen.**

Wie bei »Jamais Vu« macht auch »House Unmoored« Ben Andrews' Migräne-Attacken erlebbar. Durch Projektionen auf drapierte Stoffe materialisieren sich

unerbittlicher Schwindel und Wahrnehmungsstörungen. Die Animation des Films basiert auf Daten aus Migränetagebüchern des Künstlers.

**Mi 25.10. / 17:00 – 20:00 Uhr +  
Do 26.10. – So. 29.10. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus 1. OG, Marktplatz Halle**

## Jamais Vu: Turbulence (Work in Progress)

VR Experience / Ben Andrews, Emma Roberts / Australien / 2023 / 10 min

**Fühlen können wie andere sich fühlen – das ist das Anliegen von Ben Andrews und Emma Roberts. Sie nutzen Extended Reality, um neurologische Zustände erlebbar zu machen.**

Hattest du schon einmal Migräne? Sei froh, wenn nicht. Ben Joseph Andrews erlebt regelmäßig Attacken, begleitet von Schwindel. Dabei erscheint eigentlich Bekanntes plötzlich fremd – ein sogenanntes Jamais-vu, das ähnlich irritierend wirkt wie ein Déjà-vu. Mit Extended-Reality zeigen er und Emma Roberts, wie sich das anfühlt.

**Mi 25.10. / 17:00 – 20:00 Uhr +  
Do 26.10. – So. 29.10. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus 1. OG, Marktplatz Halle**

## Loo:topia

Plakatausstellung, Installation / Deutschland / 2023

**Was ist der wahre Preis unseres Sanitärsystems? Wie viel sind Nährstoffe aus Kot und Urin wert? Und was haben Trockenklos mit einer nachhaltigen Zukunft zu tun?**

Flush & forget – so handhaben wir es meist. Aber muss es so weiterlaufen wie bisher? Neben Schadstoffen enthält unser Abwasser wertvolle Nährstoffe wie Stickstoff und Phosphor. Sie sind zentral, damit Nutzpflanzen wachsen und Letzterer eine endliche Ressource. Was lässt sich also rausholen aus unseren Klos? Erlebt die Vision einer Sanitärwende mit spannenden Exponaten, Postern, Blumen und Spielen. Hier dreht sich alles ums Klo und Kreisläufe.

Loo:topia: Transdisziplinäres Netzwerk für Nährstoff- und Sanitärwende, zirkulierBAR, Leibniz-Institut für Gemüse- und Zierpflanzenbau (IGZ)

**Mi 25.10. / 17:00 – 20:00 Uhr +  
Do 26.10. – So. 29.10. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus 1. OG, Marktplatz Halle**

## Phenomena

4-Kanal Video Installation / Gatti Technologies, Mashup Pictures / Australien / 2022 / 28 min

**Materie, Licht, Schallwellen ... : Diese Naturphänomene bestimmen unser Leben. Eine Videoinstallation in neun Kapiteln.**

Jahrelang hat sich Josef Gatti mit naturwissenschaftlicher Forschung befasst. Nun hat er eine Videoinstallation produziert, in der er mit einfachen Experimenten Naturphänomene wie Licht, Schallwellen und Materie erklärt. Dabei wachsen im Zeitraffer Kristalle an Glasscheiben, Zellen werden unter dem Mikroskop riesengroß und machen die beeindruckenden Kräfte des Lebens sichtbar.

**Mi 25.10. / 17:00 – 20:00 Uhr +  
Do 26.10. – So. 29.10. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus 1. OG, Marktplatz Halle**



## 54 Psychoplankton

Virtual Reality / Superflex / Dänemark / 2022 / 5 min

**Viele Plankton-Organismen sind winzig klein. In dieser Virtual-Reality-Installation kann man selbst zu so einem Organismus werden und seine Perspektive einnehmen.**

Das griechische Wort »Plankton« bedeutet so viel wie »Umhergetriebenes«. Der Name kommt nicht von ungefähr: Unter »Plankton« versteht man Organismen, die sich im Wasser nicht oder nur kaum selbst fortbewegen können. Wie würde es sich für uns anfühlen, von Wasserströmen getrieben zu sein? Die dänische Künstler-Gruppe Superflex macht Erfahrungen mittels VR möglich.

**Mi 25.10. / 17:00 – 20:00 Uhr +  
Do 26.10. – So. 29.10. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus 1. OG, Marktplatz Halle**

## Submerged

Installation / Crossover Labs / Großbritannien / 2023

**Taucht ein in die wundersame Welt der Teichbewohner und begeben euch in einen geheimnisvollen Tunnel unter dem Schloss Moritzburg.**

Mit Hilfe von Digitalmikroskopen und Live-Projektionen werden die für das bloße Auge unsichtbaren Algen und Mikroorganismen sichtbar gemacht. Ihr könnt mit der Ausstellung interagieren und gerne euer eigenes Glas

Teichwasser mitbringen, um zu untersuchen, welche unbekannte Vielfalt sich im Wasser in eurer direkten Umgebung verbirgt.

**Do 26.10. – So 29.10. / 10:00 – 18:00 Uhr /  
Kunstmuseum Moritzburg**

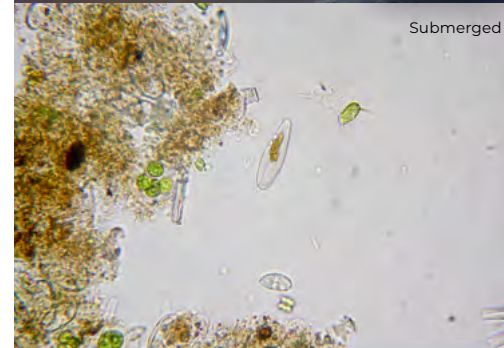
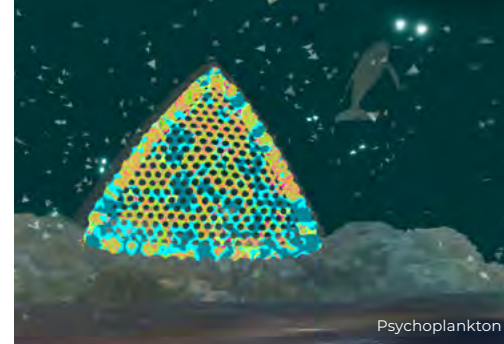
## The Chapel of Very Small Creations

Video Installation / Simone Hooymans / Norwegen / 2022 / 7 min Loop

**Wassertropfen und bunte Flugwespen: Simone Hooymans möchte mit ihrer Videoinstallation Gefühle von Spiritualität und Naturverbundenheit wecken**

Tropfsteine wachsen von Boden und Decke, ein grünes Windrad flattert herein, wird größer, verwandelt sich zu einer Art Insekt und entschwindet wieder: Drei Bildschirme, aufgehängt wie ein Triptychon, zeigen Simone Hooymans' »Chapel of very small Creations«. Sie hat Lebewesen gemalt und animiert, die in der Natur mit bloßem Auge nicht erkennbar wären. Mystisch!

**Mi 25.10. / 17:00 – 20:00 Uhr +  
Do 26.10. – So. 29.10. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus 1. OG, Marktplatz Halle**



## The Deep Sea

Web game / Neal Agarwal

Die interaktive Installation führt dich auf den Grund des Ozeans, in die unerforschten Tiefen des Marianengrabens. Entdecke die uns noch unbekanntenen und verborgenen Lebenswelten der Tiefseebewohner. Je tiefer du hinabgleitest, umso mehr werden dir die Artenvielfalt und die grenzenlosen Dimensionen der Tiefsee bewusst.

**Mi 25.10. / 17:00 – 20:00 Uhr +  
Do 26.10. – So. 29.10. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus 1. OG, Marktplatz Halle**

## overgrowth

Installation / Antonia Ablass / Deutschland / 2023

Antonia Ablass beschäftigt sich damit, wie man Textilien nutzen kann, um Pflanzen anzubauen. Besonders interessiert sie dabei unser Verhältnis zur Natur. Warum sehen wir den Menschen nicht als Teil der Natur? Was sind Kontraste zwischen Menschgemachtem und Natürlichem? Und wie können wir unsere Beziehung zu Natur verbessern? Ziel ihrer Arbeit ist es, Pflanzen dort wachsen zu lassen, wo sie momentan kaum Raum haben und unsere Städte grüner und lebenswerter zu gestalten.

**Mi 25.10. / 17:00 – 20:00 Uhr +  
Do 26.10. – So. 29.10. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus EG, Marktplatz Halle**



The Deep Sea

Gibbon Beyond the Trees

Minecraft Frozen Planet

Orwell

## Video-Spiele

... oder wie sich ernsthafte Wissenschaft in ernsthaften Spaß verwandelt. Komm und spiel mit uns!

### Atuel

Video-Spiel / Matajuegos / Argentinien / 2022

**Hoch oben in den Anden entspringt der Fluss Atuel. Mit diesem Doku-Spiel kann man sich in Tiere oder Wassertropfen verwandeln und ihn erkunden.**

Am Ufer brennt ein Feuer – schnell, die Wolke! Der Plan geht auf, die Wolke löscht das Feuer. Weiter geht's mit den Fischen flussabwärts. Das Video-Spiel »Atuel« bietet eine Flusslandschaft, die sich am Aussehen des tatsächlichen Atuel in Argentinien orientiert. Indigene und Forschende kommentieren während des Spiels.

**Mi 25.10. / 17:00 – 20:00 Uhr +  
Do 26.10. – So. 29.10. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus EG, Marktplatz Halle**

### Everything

Video-Spiel / David O'Reilly / 2017

Wer, was und wo immer du bist, diese interaktive, KI-gesteuerte Simulation kennt nur eine Spielregel: Du kannst alles sein – Tier, Planet, Galaxie oder noch größer? Erlebe die Systeme der Natur aus universeller Sicht und lerne sie zu verändern, um Welten innerhalb von Welten zu erschaffen. Sei mittendrin und erforsche ein riesiges, miteinander verbundenes Universum an Möglichkei-

ten oder überlasse der KI die Kontrolle, damit dir Everything neue, nicht enden wollende Perspektiven auf das Leben gibt.

**Mi 25.10. / 17:00 – 20:00 Uhr +  
Do 26.10. – So. 29.10. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus EG, Marktplatz Halle**

### Gibbon Beyond the Trees

Video-Spiel / Broken Rules / Österreich / 2022

**Einmal Tarzan sein: Bei diesem handgemalten Videospiel kann man als Gibbon durch den Dschungel klettern. Die Zerstörung des Waldes macht das im Spielverlauf zunehmend schwieriger.**

Der Beginn des Spiels ist harmlos: Süße Gibbons, handgemalt in Pastelltönen, unterhalten sich mit fröhlichen Pfeiflauten im Baum. Mit Sprung-, Salto- und Gleit-Funktionen kann man einen von ihnen durch den Dschungel klettern lassen. Allerdings ist der Wald keineswegs mehr intakt: Wenn Bäume brennen oder Bagger den Weg verstellen, ist echte Reaktionsfähigkeit gefragt.

**Mi 25.10. / 17:00 – 20:00 Uhr +  
Do 26.10. – So. 29.10. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus EG, Marktplatz Halle**

### Minecraft Frozen Planet

Video-Spiel / Microsoft in Zusammenarbeit mit BBC Earth / Schweden, Großbritannien / 2022

**Die Natur-Dokus der britischen BBC sind weltberühmt. Nun wurden Aufnahmen aus der Produktion »Frozen Planet« als Minecraft-Spiel umgesetzt**

»Erkunde all die gefrorenen Lebensräume der Erde«, hört man Tierfilmer Attenborough sagen. Und die Magie ist da! Wie in der BBC-Doku sieht man Pinguine mit Steinen Nester bauen und sich gegenseitig die Steine klauen. Im vorliegenden Minecraft-Spiel wird man selbst zum Pinguin. Also aufs Tempo achten, sonst sind die Steine weg. Auch in Hummeln, Orcas oder Eisbären verwandelt man sich. Es gibt viel zu tun!

**Mi 25.10. / 17:00 – 20:00 Uhr +  
Do 26.10. – So. 29.10. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus EG, Marktplatz Halle**

### Orwell

Video-Spiel / Osmotic Studios / Deutschland / 2016

**Big Brother sieht alles: Im Video-Spiel »Orwell: Keeping an Eye on You« muss man herausfinden, wer den Terror-Anschlag verübt hat. Und entscheiden, welche Infos die Behörden bekommen sollen.**

Nach jedem Terror-Anschlag wird der Ruf nach mehr Sicherheit laut. Doch was ist der Preis für die Sicherheit, nach der sich alle sehnen? Wo beginnt gefährliche Überwachung? In diesem Spiel bekommt man als Regierungsagentin oder -agent Daten über Verdächtige – zum Beispiel, ob jemand eine Depression hat oder Single ist – und muss nun entscheiden, wie man mit diesen sensiblen Daten verfährt. Moralisch herausfordernd!

**Mi 25.10. / 17:00 – 20:00 Uhr +  
Do 26.10. – So. 29.10. / 11:00 – 20:00 Uhr /  
Kaufhaus EG, Marktplatz Halle**



## 58 while True: learn()

Video-Spiel / Luden.io / Zypern / 2018

**Ein Video-Spiel über einen Spezialisten für Machine Learning, der seinen Lebensunterhalt für sich und seine Katze mit visueller Programmierung verdient.**

Machine Learning (auf deutsch: Maschinelles Lernen) als Teilbereich der künstlichen Intelligenz versetzt Systeme in die Lage, automatisch aus Erfahrungen (Daten) zu lernen, um sich zu verbessern.

Du bist ein Spezialist für Machine Learning, der neuronale Netzwerke kreiert. Aber deine Katze scheint darin viel besser zu sein als du. Darum musst du ein Übersetzungssystem von Katze zu Mensch bauen, denn wer weiß, wozu diese Katze noch fähig ist?! Verdiane ein Vermögen, um tolle Katzen-Outfits zu kaufen und erfahre, wie Machine Learning wirklich funktioniert!

**Mi 25.10. / 17:00 – 20:00 +**

**Do 26.10. – So 29.10. / 11:00 – 20:00 Uhr / Kaufhaus EG, Marktplatz Halle**

## Chewing Gum Man

Live Painting & Spaziergang / Ben Wilson / 2023

»Kaugummi-Mann« Ben Wilson schuf seit 2004 tausende Miniaturgemälde auf breitgetretenen Kaugummiflecken. Oft tragen seine Kunstwerke persönliche Botschaften oder Widmungen von Menschen, die er zufällig bei seiner Arbeit trifft. Ben arbeitet bewusst spontan und lässt seinen Kunstwerken Zeit, sich an Ort und Stelle zu entwickeln. Für das

Festival wird er auf den Straßen Halles eine Reihe kreieren, die die ungesesehenen und mikroskopischen Teile unserer Welt offenbaren.

**Tipp:** Halte die Augen nach seinen Kunstwerken offen. Und wenn du ihn siehst, schau vorbei und sag Hallo!

**Mi 25.10. – So 29.10. / An allen Standorten des Festivals.**

## Das Teilchenuniversum

AR App & Spaziergang / Uni Cöttingen & Uni Hamburg / Deutschland / 2023

**Elementarteile auf der Straße? Willkommen in der faszinierenden Welt der Teilchenphysik. Begib dich mit dieser Augmented Reality (AR) App auf einen Spaziergang zum Beginn des Universums.**

An zehn Stationen, verteilt über unsere Festivalorte, findest du immer wieder Bodenmarkierungen. Sie enthalten einen QR-Code, den du einfach mit der kostenlosen AR App »Teilchenuniversum« aufrufst. So kannst du interaktiv das Universum aus Sicht der Teilchenphysik erkunden. Im Spaziergang erfährst du, leicht verständlich, mehr über das komplexe Phänomen der Teilchenphysik und die Forschung dahinter.

Ein Projekt im Wissenschaftsjahr 2023 - Unser Universum

**Mi 25.10. – So 29.10.**

**An allen Standorten des Festivals**







Akiko Nakayama



Johannes Motschmann Trio



Dominik Eulberg

## Einladung zur Festivaleröffnung

Kommt am Mittwoch, den 25.10.2023, ins Festivalzentrum im Kaufhaus, Marktplatz Halle. Ab 18 Uhr feiert ihr mit uns den Start des 6. *SILBERSALZ* Festivals. Im Anschluss seid ihr live dabei, wenn die Lichtinstallation »Pulse« des Digital Video Artist Filip Roca auf dem Marktplatz Weltpremiere feiert.

Offizielle Begrüßung u.a. Egbert Geier, Bürgermeister Stadt (Halle) und Schirmherr *SILBERSALZ* Festival / Rainer Robra, Staats- und Kulturminister Sachsen-Anhalt / Jana Brandt MDR Programmdirektorin / Donata von Perfall, Festivalleiterin *SILBERSALZ* Festival

**Mi 25.10. / 18:00 Uhr / Kaufhaus EG, Marktplatz Halle**

## Akiko Nakayama trifft Johannes Motschmann Trio

Konzert / Deutschland, Japan / 90 min

**Wie in einem Kaleidoskop entwickeln sich immer wieder neue Formen und Farbtöne auf der Leinwand. Dazu pulsieren Beats von Synthesizer, E-Piano und Schlaginstrumenten.**

Auf die Idee, Farben in einer Live-Performance ineinander laufen zu lassen, kam die japanische Künstlerin Akiko Nakayama beim Reinigen ihrer Pinsel. Diesmal erhält ihr »Alive Painting« eine besondere Klangkulisse: Das Johannes Motschmann Trio – Johannes Motschmann, Boris Bolles und David Panzl – lässt die Farben mit elektronischen und analogen Instrumenten auch akustisch pulsieren.

In Kooperation mit KlangART Vision 2023

**Do 26.10. / 20:00 Uhr / Händel-Halle**

## Bestäuberfrühstück Auf diese Lebensmittel müssten wir verzichten, wenn es keine Insekten gäbe

**In Ländern wie China ist es schon so weit: Menschen laufen mit Stangen und Pinseln umher, um Obstbäume zu bestäuben, weil nicht mehr genug Insekten am Leben sind. Kann uns das auch bald im wörtlichen Sinne »blühen«?**

Was auf Tellern übrig bleibt, wenn wir alle Produkte wegnehmen, die durch Bestäubung entstehen, wollen wir euch bei einem kleinen Frühstück zeigen. Kommt vorbei und schnappt euch ein paar leckere Häppchen. Erlebt, wie Pflanzen, Tiere, Landwirtschaft und Klima in Beziehung stehen und was wir gemeinsam tun können, um die Vielfalt in der Luft und damit auf unseren Tellern zu bewahren.

In Kooperation mit dem Deutschen Zentrum für integrative Biodiversitätsforschung (iDiv) Halle-Jena-Leipzig

Dr. Demetra Rakosy, Räumliche Interaktionsökologie, Helmholtz-Zentrum für Umweltforschung – UFZ & iDiv / Prof. Dr. Robert Paxton, Allgemeine Zoologie, Institut für Biologie, MLU Halle-Wittenberg & iDiv

**So 29.10. / 11:00 Uhr / Kaufhaus EG, Marktplatz Halle**

Neugierig geworden? Dann bleibt und schaut euch den Film »Flower Power« und die »Biodiversitätsshow« an.

## Bertolt Meyer Live

DJ Set / 120 min

**Bertolt Meyer lädt zu dynamischem, gefühlsbetontem House und Techno auf die Tanzfläche.**

Mit seinem modularen DJ-Set verbindet ihn dabei eine besondere Beziehung. Er steuert es nicht nur, sondern ist ein wesentlicher Teil davon. Nachdem seine ursprüngliche Handprothese sich nicht für die Arbeit als DJ eignete, begann er, kreative Möglichkeiten auszuloten, um den Signalfluss zwischen Geist und Aktion zu verkürzen. So fand er einen Weg, seine Armprothese mit dem Synthesizer zu verbinden. Jetzt steuert er Klänge, Rhythmen und Effekte mit Impulsen seiner Muskeln.

**Fr 27.10. / 23:00 / Kaufhaus UG, Marktplatz Halle**

## Dominik Eulberg: Natur trifft Techno

DJ Set / 120 min

**Während seines zum Tanzen animierenden Sets laden uns faszinierende Visuals aus der heimischen Natur zum kindlichen Staunen ein und nehmen uns mit auf eine Reise durch eine Welt der Wunder.**

Als DJ ist Dominik Eulberg seit 30 Jahren als international gebuchter Musiker unterwegs und belegt regelmäßig Top-Platzierungen in den Deutschen Charts. Als Biologe will er uns für die Schönheit und Schützenswürdigkeit der Natur sensibilisieren, wie mit seinem prämierten Buch »Mikroorgasmen überall«, Natur-Sensibilisierungsspielen, als Botschafter vieler Naturschutzorganisationen und in seiner Rolle als Gastwissenschaftler am Berliner Museum für Naturkunde beweist. Erlebt ElectroSound mit visuell-biologischem Tiefgang.

**Sa 28.10. / 23:00 / Kaufhaus UG, Marktplatz Halle**

## 62 Good Genes / sister sylvester

Lesung, Performance & Cocktails / USA / 60 min

**Was passiert, wenn man Hautschuppen und Haare aus einem Theaterkostüm sammelt und die DNA analysiert? Eine interaktive Performance mit sister sylvester.**

Das ist die Geschichte von Naphtali, Hermann und vielen anderen: Sie alle haben am Berliner Ensemble ein und denselben Hut getragen und Haare und winzige Hautschuppen auf ihm zurückgelassen. Die Künstlerin sister sylvester hat die DNA analysiert und erzählt nun in einem Mix aus Biologie-Vorlesung, Unterhaltungsshow und Cocktailparty davon.

**Fr 27.10. / 18:30 Uhr / Kaufhaus EG, Marktplatz Halle**

## How to University – wie geht eigentlich Universität?

**Reinschnuppern ins Studienleben, für alle, die wissen wollen, wo's lang geht.**

Die Abiklausuren stehen an, vielleicht sind sie auch schon längst vorbei: Für alle, die noch keinen Studienplatz haben oder noch gar nicht wissen, ob sie überhaupt studieren möchten (oder für Menschen, die ganz einfach Bammel haben vor der Uni, pst, pst) – ist dieser Kurs gemacht: Zusammen mit Studierenden

bieten wir Workshops und Beratungen zu regionalen Studienangeboten, Selbsttests und Speed-Datings an und erzählen von beruflichen Werdegängen. Kommt vorbei und fragt uns Löcher in den Bauch!

**Do 26.10. – So 29.10. / 10:00 – 12:00 + 16:00 – 18:00 Uhr / Neustädter Passage 13**

## »Ich sehe was, was du nicht siehst und das ist ... blau?«

**»Make Science Halle«, das ehemalige Fahrgastschiff, bietet Aktionen, Exponate und Gespräche rund ums Thema »Fluss«.**

Einst galt die Saale als dreckigster Fluss Deutschlands. Das hat sich zum Glück geändert, wie man auf »Make Science Halle«, dem ehemaligen Fahrgastschiff, erleben kann. Das Schiff bietet Experimente, Exponate und eine Kinder-Kunstaktion – alles rund ums Thema »Fluss«. Auf dem Blauen Sofa diskutieren außerdem täglich Forschende, Studierende und Menschen wie du und ich über den Fluss als Lebensader der Stadt.

**Sa 28.10. + So 29.10. / 10:00 – 18:00 Uhr / Make Science Halle, schwimmendes Atelier mit Ausstellung, Mitmach-Stationen, Offenem Atelier**

**Do 26.10. – So 29.10. / 18:00 – 19:00 Uhr / »Riverboat 2.3« – Talk in Blau mit Fachleuten rund um den Fluss  
Bootsanleger am Mitteldeutschen Multimediazentrum, An der Hulbe**



Good Genes / sister sylvester



Leopoldina



Bertolt Meyer

## 63 Ich sehe, was du nicht siehst – ein Blick in die Loge

Führung zu den »Hidden Places« der Leopoldina

Hinter der Fassade der Leopoldina verbirgt sich das ein oder andere Geheimnis. Eine Führung bringt dich direkt dorthin: In den historischen Freimaurerraum des ehemaligen Logenhauses. Er wartet mit einer Wand- und Deckengestaltung aus ornamentaler und figürlicher Malerei von 1906 auf. Sie wurde aufwändig saniert und es grenzt fast an ein Wunder, dass diese kostbare Raumfassung erhalten blieb. Warum? Das erfährst du bei der Führung.

In Kooperation mit der Leopoldina – Nationale Akademie der Wissenschaften

**Fr 27.10. / 17:00 – 17:30 Uhr + Sa 28.10. / 14:00 – 14:30 Uhr / Leopoldina**





Raupensuche unter UV Licht –  
Das Wunder der Metamorphose



Mathias Herbarth und Theda Bartolomaeus



SILBERSALZ Science & Media Awards

## Kochen fürs Mikrobiom

### Wissenschaft, die dem Körper gut tut

**Unser Körper ist bevölkert von Billionen Bakterien, Pilzen und Viren. Manche dieser »Mitbewohner« machen uns krank, andere helfen maßgeblich bei der Verdauung, produzieren Vitamine oder trainieren das Immunsystem. Allerdings nur so lange, wie wir sie bei Laune halten, zum Beispiel durch die richtige Ernährung.**

Aber was heißt das? Lebensmittelchemikerin Theda Bartolomaeus erzählt uns, welche Organismen uns bewohnen, warum und was sie beeinflusst. Koch Mathias Herbarth zeigt, welchen Beitrag die Kochkunst hier leisten kann. Viel Spaß beim Zuhören, Reden, Kochen und Genießen – für uns und unsere Billionen von Mikroorganismen.

Theda Bartolomaeus, Experimental and Clinical Research Center, Joint Venture von Max-Delbrück-Center für Molekulare Medizin & Charité Universitätsmedizin Berlin / Mathias Herbarth, Koch, Küchenstudio Micheel

**Do 26.10. / 18:00 Uhr / Küchenstudio Micheel**

Um an dieser Melange aus Kochworkshop & Wissenschaft teilzunehmen, ist eine Voranmeldung nötig:  
<https://eveeno.com/288900012>  
Kosten: 15,00 €/Person

## Make Your Ship – Tüfteltage auf dem Fluss

Am zwei spannenden Tagen verwandeln wir den Ort Schiff in eine Werkstatt für Ideen und Prototypen. Die Schifffahrt ist ein wichtiger Teil unseres Lebens, aber sie steht vor großen Herausforderungen mit Blick auf den Klimawandel. Zusammen mit erfahrenen Mentor:innen aus dem MINT-Bereich haben Jugendliche ab 14 Jahren die Möglichkeit, innovative Ideen zum Thema Schiff zu entwickeln und in die Tat umsetzen. Den Jugendlichen wird dazu eine Bandbreite digitaler und elektrotechnischer Tools nähergebracht. Dabei wird programmiert, gelötet, designt und gebastelt. Am Ende herauskommen soll ein Prototyp, der im Rahmen des Programmpunktes: »Ein Schiff als schwimmende Galerie« präsentiert wird.

Für Jugendliche von 14 – 18 Jahren  
Anmeldungen unter:  
[carstens@science2public.com](mailto:carstens@science2public.com)

**Do 26.10. + Fr 27.10. / 9:00 – 16:00 Uhr / Make Science Halle / Bootsanleger am Mitteldeutschen Multimediazentrum, An der Hulbe**

## Raupensuche unter UV Licht – Das Wunder der Metamorphose

**Einen Schmetterling zu sehen ist schon ein sehr kurzes und flüchtiges Glück. Doch wie oft bekommen wir eine Raupe zu Gesicht?**

Einige Raupen und Schmetterlinge bringen Natalia und Dominik Eulberg mit, die das Wunder der Metamorphose erahnen lassen.

Anschließend gehen wir zusammen auf einen Spaziergang und suchen nach diesen zauberhaften Wesen – denn hat man erstmal eine Schmetterlingsraupe in Natura entdeckt, ist die Entzückung groß. Mit speziellen UV-Lampen kann man sie nicht nur leichter ausfindig machen, sondern sieht auch die Welt der Pflanzen und Insekten in ganz neuem Licht. Wir betreten die wundervolle Parallelwelt der Fluoreszenz. Ich sehe was, was du nicht siehst ...

Natalia Eulberg, Visuelle Künstlerin & autodidaktische Raupenforscherin / Dominik Eulberg, Biologe & Techno-DJ

**Sa 28.10. / 19:00 Uhr / Kaufhaus EG, Marktplatz Halle**

## SILBERSALZ Science & Media Awards Show

Preisverleihung / 60 min / Englisch

**Bei dieser Award Show werden kreative Wissenschaftsgeschichten gewürdigt.**

In neun Kategorien traten Produktionen an, die über die neuesten wissenschaftlichen Fortschritte informieren und Zukunftsszenarien entwerfen. Nun stehen die Gewinner:innen fest!

In Kooperation mit MDR, Fast Forward Science & Jackson Wild

Moderiert wird der Abend von Jon Chase, Wissenschaftsrapper.

**Sa 28.10. / 19:30 / Leopoldina**  
Nur mit Voranmeldung!



## 66 Science Market – Wissenschaftsmarkt

**Staunen, tüfteln, rumspielen: Auf dem Science Market – Wissenschaftsmarkt des SILBERSALZ Festival – kann man im Vorbeigehen jede Menge Spannendes erfahren.**

Wie erkenne ich Ultraschall, und wozu ist das gut? Atomkraft besteht aus ... was? Antworten auf diese und noch viel mehr Fragen gibt es auf dem Science Market – dem Wissenschaftsmarkt des SILBERSALZ Festival. Organisationen und Unternehmen aus der Region und darüber hinaus versammeln sich mit Experimenten und kreativen Mitmachstationen. Jeweils zur vollen Stunde ab 11 Uhr zeigen Wissenschaftler:innen und Expert:innen auf unserer Open Stage mitten auf dem Markt, wie sich Forschung von heute in unserem Alltag von morgen wiederfindet. Menschen aller Altersgruppen: Kommt vorbei!

In Kooperation mit dem MINT-Cluster mint4elements

**Sa 28.10. / 10:00 – 18:00 Uhr / Kaufhaus EG, Marktplatz Halle / ab 11 Uhr jeweils stündlich Präsentationen von und mit Forscher:innen und Expert:innen auf der Open Stage**

## Science Notes: Unsichtbar feat. Stimming Live

**Was kann man nicht sehen und ist trotzdem da? Was ist winzig klein, ganz weit weg und trotzdem wichtig für uns? Wie versuchen Forscher:innen, das Unsichtbare sichtbar zu machen?**

Bei den Science Notes geht es um Sterne und Biodiversität, digitale Zwischenwelten und künstliche Intelligenz. Seit 2013 bringt dieses Format Wissenschaftsthemen auf die Bühnen von Clubs, Konzertsälen und Festivals. In je 15 Minuten geben Wissenschaftler:innen, Autor:innen und Künstler:innen Einblicke in ihre Arbeit. Stimming untermauert diese besondere Performance mit seinem Field Recording Live-Set aus natürlichen Schall- und Klanglandschaften, die außerhalb des Tonstudios entstanden, und handgemachten Sounds.

Laura Kreidberg, Max-Planck-Institut für Astronomie (MPIA), Heidelberg / Dr. Thomas Hörrn, Insektenforscher & Autor / Brocken – Maike Gebker, Anna Eckl und Eva Eiling / Prof. Dr. Annette Leßmöllmann, Professur für Wissenschaftskommunikation und Linguistik, Karlsruher Institut für Technologie (KIT) / Moderation: Thomas Susanka, Chefredakteur des Science Notes Magazins

**Fr 27.10. / 20:00 Uhr / Kaufhaus UG, Marktplatz Halle**

## The Matter of the Soul

Live AV Performance / Kat Austen / Deutschland, Großbritannien / 60 min

**Rauschen, Tropfen, Brummen: In dieser Klangperformance – einer Art Symphonie mit vier Sätzen – wird arktisches Wasser zum Instrument.**

Wann werden wir Empathie aufbringen für die Arktis – eine Gegend, die in jeder Minute weiter zerstört wird? Kat Austen hat Klänge der fernen Eiswelt mit Instrumenten aufgenommen, die ursprünglich zur Messung chemischer Eigenschaften von Wasser



Kat Austen



Wissenschaftsmarkt



Science Notes: Unsichtbar

gedacht waren. In der Performance hält Austen die Messinstrumente in Arktis-Wasser und verändert das Wasser chemisch, so dass sich auch die Töne verändern.

In Kooperation mit der Cinémathèque Leipzig

**Sa 28.10. / 19:30 Uhr / Kaufhaus UG, Marktplatz Halle**

## Vom Sight Seeing zum Science Seeing: Ich sehe (in Halle), was du nicht siehst, und das ist...?

Mit welcher unscheinbaren Pflanze am Wegrand wurde früher ein schmackhafter »Arbeiterkaffee« zubereitet? Wo kann man Wasserstoff tanken? Und wozu ist das gut? Als Wissenschaftsstadt hat Halle einiges zu bieten. Deshalb machen wir statt »Sightseeing« mal »Science Seeing«. Ein Stadtpaziergang für Menschen jeden Alters.

Science Seeing Touren in Kooperation mit science2public e.V. und dem Strategiekreis »Wissenschaft in der Stadt« (SK WISTA)

**Fr 27.10 – So 29.10. / Touren jeweils: 10:00 – 12:00 Uhr + 16:00 – 18:00 Uhr / Start: Wasserstofftankstelle an der PS Union, Blücherstraße 7 / Anmeldung unter [www.scienceseeing.de](http://www.scienceseeing.de) / max. 20 Teilnehmer:innen pro Tour**

**Stell dir vor, Wissenschaftler:innen besuchen dich in deiner alltäglichen Umgebung – statt umgekehrt. Sie springen nicht aus der Torte, bringen dafür aber einen bunten Strauß an spannendem Wissen mit.**

»Rent a Scientist« ist eine Einladung zum gemeinsamen Austausch – über Forschung und die Welt – im vertrauten Umfeld.

Das Format entstand in enger Kooperation mit der Leibniz-Gemeinschaft und den Themenjahren der Stadt Halle (Saale).

1

غالبًا ما تكون نظافة الهواء غير قابلة للملاحظة بالعين المجردة لكنها مهمة جدًا لصحتنا. لكن كيف يمكن لنا التحقق من نظافة الهواء؟ هذا السؤال الذي يحاول الباحث في مجال الغلاف الجوي نبيل الدعبي الإجابة عنه وسيحدث عنه في اليوسب بلومه في مدينة هاله (نويشتات هاله). السيد الدعبي يجري أبحاث في مجال تلوث الهواء وبالتحديد التركيب الكيميائي للجسيمات الدقيقة

Oft kaum sichtbar, so ist die Luftqualität doch ganz entscheidend für unser Wohlergehen. Aber wie kann man sie untersuchen? Das weiß Atmosphärenforscher Nabil Deabji und tauscht sich dazu in der »Pustebume« in Halle-Neustadt aus. Die Luftverschmutzung analysiert er anhand der chemischen Zusammensetzung winzig kleiner Partikel in der Luft.

Nabil Deabji, Doktorand, Leibniz-Institut für Troposphärenforschung e.V. (TROPOS)

**Fr 27.10. / 16:00 Uhr /  
Mehrgenerationenhaus Pustebume,  
Zur Saaleue 51a, Halle-Neustadt**

2

Weshalb ist Schmerz eine subjektive Körperempfindung? Und wie kann man ihn erforschen oder therapieren? Dr. Matthias Deliano und Franziska Bischoff untersuchen chronischen Schmerz mit qualitativen und quantitativen Methoden und auch, ob ein achtsames Spüren des Körpers Wechselwirkungen zwischen Gehirn, Körper und Umwelt verändern kann.

Dr. Matthias Deliano, Arbeitsgruppenleiter;  
Franziska Bischoff, Doktorandin, Combinatorial Neuroimaging, Leibniz-Institut für Neurobiologie (LIN)

3

Agrarexperte Prof. Dr. Thomas Herzfeld bespricht folgendes Dilemma im Seniorentreff: Weltweite Krisen und der Krieg in der Ukraine haben zu Preisschocks für viele Agrarprodukte geführt. Zielkonflikte zwischen dem Schutz natürlicher Ressourcen und der Sicherung der Welt-ernährung wurden so stärker in die öffentliche Wahrnehmung geholt. Gibt es eine Lösung?

Prof. Dr. Thomas Herzfeld, Direktor & Abteilungsleiter Agrarpolitik, Leibniz-Institut für Agrarentwicklung in Transformationsökonomie (IAMO)

**Fr 27.10. / 10:00 Uhr / Seniorentreff,  
Geiststraße 50, Halle (Saale)**

4

Was macht einen Ort lebenswert? Darüber spricht Landschaftsarchitektin Dr. Stefanie Rößler mit Menschen im Wohngucker in Halle-Neustadt. Sie untersucht anhand des Stadtteils Potenziale und Herausforderungen ostdeutscher Großwohnsiedlungen im Wandel zu Einwanderungsquartieren. Ein perfekter Ort also, um über Stadtplanung und die Bedürfnisse der Bewohnerinnen und Bewohner ins Gespräch zu kommen.

Dr.-Ing. Stefanie Rößler, Forschungsbereich Transformative Kapazitäten, Interdisziplinäres Zentrum für transformativen Stadtumbau (IZS), Leibniz-Institut für ökologische Raumentwicklung (IÖR)

**Fr 27.10. / 15:00 Uhr / Im Wohn-  
gucker, Neustädter Passage 17d,  
Halle-Neustadt**

5

Wie entstanden die ökonomischen Unterschiede zwischen Ost- und Westdeutschland? Und wo stehen wir hier aktuell? Wirtschaftswissenschaftler Prof. Dr. Steffen Müller besucht mit diesen Forschungsfragen im Gepäck die evangelische Gemeinde in Trotha. Da er zudem zu Arbeitsrecht und betrieblicher Mitbestimmung forsch, könnte auch darüber diskutiert werden.

Prof. Dr. Steffen Müller, Leiter der Abteilung Strukturwandel und Produktivität, Leibniz-Institut für Wirtschaftsforschung Halle (IWH)

**Fr 27.10. / 18:00 Uhr /  
Ev. Gemeinde St. Briccius,  
Pfarrstraße 5, Halle-Trotha**

## #Factory Wisskomm- Workhop @SILBERSALZ

 Geschlossene Veranstaltung

**Wissenschaftskommunikation  
diverser denken und zugänglicher  
machen**

In der Wissenschaftskommunikation werden noch einige Eulen nach Athen getragen. Das Publikum selbst ist oft akademisch und es bestehen nach wie vor zahlreiche Barrieren und Diskriminierungsebenen. Viele Formate, Orte und einbezogene Perspektiven sind kaum divers. Doch es gibt auch eine große Anzahl engagierter Personen, die daran arbeiten, dies zu ändern. Bei dem Workshop kommen Forschende und Akteur:innen aus der Zivilgesellschaft, Wissenschaftskommunikation und -management zusammen. Das Ziel: Eine übergreifende Zwischenbilanz zu ziehen und Wege für eine längerfristige Etablierung praktischer Ansätze und einer Vernetzung mit unterschiedlichen Communities zu identifizieren.

Der Workshop ist Teil der #FactoryWisskomm Edition 2 – der strategischen Diskursplattform des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) für die Wissenschaftskommunikation von Morgen.

Philipp Schrögel, Universität Heidelberg /  
Dr. Anna Henschel, Wissenschaft im Dialog /  
SILBERSALZ Science & Media Festival

**Sa 28.10 / 10:00 Uhr /  
Passage 13, Halle-Neustadt**

## ... dem Advisory Board

**Prof. Dr. Antje Boetius**, Director / Alfred Wegener Institute, Helmholtz Centre for Polar and Marine Research (AWI)

**Henry Alt-Haaker**, Senior Vice President Strategic Partnerships & Robert Bosch Academy / Robert Bosch Stiftung

**Prof. Peter Arens**, Head of the Department, »History and Science« / ZDF

**Mohamed Soliman Daoud**, Science Communication & Development Officer / The American University in Cairo, Egypt

**Cedric Engels**, CEO & Moderator / Twentytwo Films

**Ann-Christin Hornberger**, Commissioning Editor, Science and Knowledge / ZDF / ARTE / Subkoordination

**Franziska Hornig**, Generalsekretärin, Leiterin der Geschäftsstelle Leopoldina – German National Academy of Science

**Dr. Patrick Hörl**, Founder & General Manager / AUTENTIC

**Patrick Klügel**, Public Engagement Manager / Eberhard Karls Universität Tübingen

**Dr. Walter Köhler**, CEO / Terra Mater Factual Studios

**Ivvet Modinou**, Director, Outreach, Education & Engagement / Simons Foundation

**Louis Savy**, Founder & Festival Director / SCI-FI-LONDON

## ... dem Team

**Donata von Perfall**, Managing Director

**Angela Brümmer**, Finance Manager

**Irem Couchouron**, Head of Programming & Industry

**Ilka Bickmann**, Head of Youth & Science Communication

**Agnes Fischer**, Head of Science Participation

**Stefan-Clemens Lallecke**, Head of Marketing & PR

**Mark Atkin**, Curator Exhibition Programme

**Tom Millen**, Curator Exhibition Programme

**Steffen Fiebrig**, Production Manager

**Ingrid Hübscher**, Industry Events Manager

**Olaf Brandt**, Manager Passage 13

**Alexandre Banze**, Technical Director

**Nico Untermann**, Project Coordinator, SILBERSALZ Institute

**Sarah Schneider**, Project Coordinator

**Kerstin Schumann**, Assistant to Director

**Sandra Pousette**, Assistant Programming & Industry

**Anna Mohdati und River Ferris**, Social Media & Online

**Lisa Roch und Leonie Thiele**, Guestmanagement

**Philipp Below**, Ticketing

... und all unseren wunderbaren Partnern & Kooperationspartnern!

## INITIATOREN



## FÖRDERER



## PARTNER

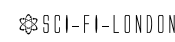


#moderndenken

## MEDIENPARTNER



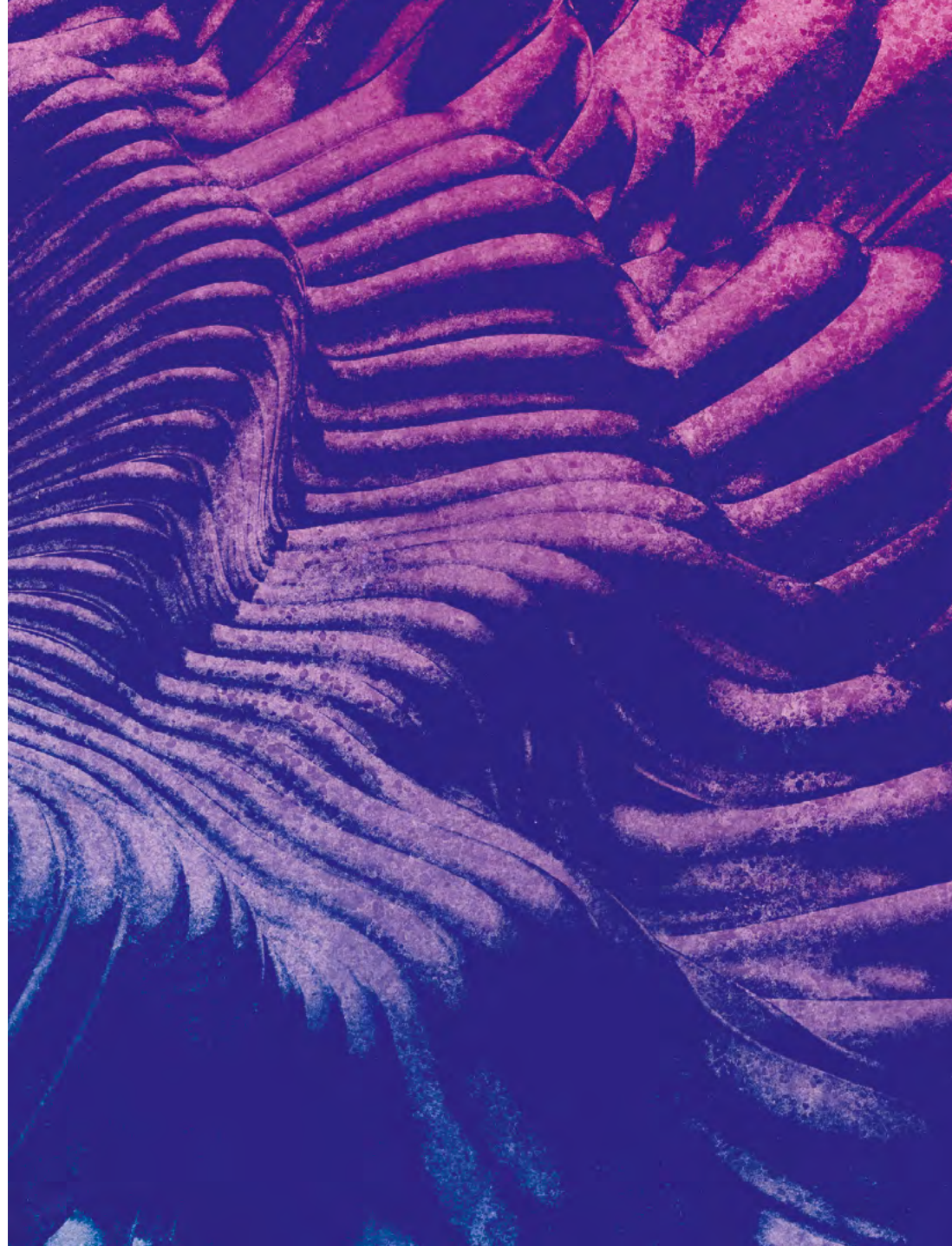
## KOOPERATIONSPARTNER





# NOTIZEN

A series of horizontal blue lines on a white background, intended for writing notes.





We

series  
cinema  
ideas  
culture  
science  
films  
nature  
music  
art  
news

Wissen in Serie auf **arte.tv**

**arte**